

大學生素描



大達圖書供應社刊行



目錄

大學生素描	一
總而言之	一
考場內外	七
開學前後	一三
吃大菜	二一
其他種種	二七
鐵床上雜記	三五
冬宮前囑語	六三
關於戀愛	六三

(1)



3 2169 3052 3

216
1266
577

關於政教·····	六九
人和人格·····	七七
一般的話·····	八三
罵人的詩·····	八七
小新聞彙錄·····	九三
廁所內寫實·····	一二三
生活的印象·····	一二三
人家的日記·····	一四二
教室中隨筆·····	一五二
有求必應·····	一五一
夫子有言·····	一六五
人云亦云·····	一七五

大學生素描

總而言之



大學生，運動時是張飛，生龍活虎；上課時是關羽，睡眼一線；考試時是劉備，全身抖個不住。

大學生，洋裝是便服；洋餐是便飯，洋房是茅屋，洋車是土轎，洋文是土白，——洋化是本色。

大學生，橫來豎去是死。有的在場上跑死，有的床上睡死，有的圖書館讀死，有的實驗室忙死，更有的戀愛談死。

*

*

*

*

*

*

*

大學生喜歡先生生病，省得上課；但不喜歡同學生病，因為人數少，被先生

叫到的機會多了。

猶恐被先生叫着，索性向先生窮問。

考試的時候，近視眼也坐到後面去了。

大家公認：女同學平時坐在前面是她們的權利，考試時則是她們的義務。

如果教師出的是「是非」題目，那末：題目的是非，可以用橡皮的正反面來決定。

入考場以前，身邊帶着「Token」紙牌；因為這樣，考運便好了。

平時，教員問的時候，儘管把頭低着；問到可以回答的問題時，乃不妨抬起頭來。

臨時口答，最沒有辦法；人多教室大，把身子躲在椅背後。

教室雖不是機關，却有好多顧問和祕書；又不是商場，倒有不少買空賣空的，和徵求合作的。

* * *
穿洋裝的，衣縫要摺得挺直，襪子倒可以不穿。

有的把半年來「勤工」獲得的工資，付了半套洋裝債。

穿起高跟鞋，似乎地位高了；著着平底鞋，彷彿在身分上看來，只是一個平民，從鄉間來的平民。

面孔刷得粉壁般的白，頸子則保着天真。

頭髮括得鏡子般的光，眼屎則依然黏着。

女子應該從男子解放出來，除非他們是裁縫。女同學們這樣想。

打倒裏面的小馬甲，穿上外面的小馬甲，必竟也是革命。

她們開始改造中國的成語，說是「紅女綠女。」

抵制日貨還好，抵制洋貨便不行。這是公意。

* * * * *

女同學們可惡針線工作，所以連線裝書也不高興念了。

掃葉山房裏沒有大學生的蹤跡。

大家最喜歡看的報紙是時報，最喜歡看的雜誌是良友，文華，現代婦女，中國學生……

國學生……

如果五經中須選修一經，那這一經便是詩經。

中文作文一律用鋼筆寫；因為用毛筆寫，手腕硬而又顫動得不成樣。

廁所裏忘帶草紙時，正可把講義撕下來代替。

國文課看英文書，算是閒時正用。

金貴銀賤，大家格外神氣，因為大學生的身分，隨着西版書的價格提高了。

* * * * *

未加入某團體前，先要問那個團體裏的女性多不多。會員或職員所擬定的「社務」，除了籌備和執行歡迎會與歡迎會外，再也沒有旁的。

開討論會，社負後開會時間來；交誼會則先開會時間到。

會社中做男幹的是大幸福，是到女生宿舍去請姑娘們來開會；而女幹事惟一的任務便是分發茶點。

團體中的全體職員抱有政治方略；大半會員懷着商業政策。

只要委員長是女性，什麼糾紛都化為烏有了。

平常集會，演講員翻着講稿，男女聽衆翻着報紙。

演講員超出預定時間的，他們和她們可以用鼓掌聲提前來警告他。

* * * * *

學校舞台上的主角，以「情劇」的排演爲特長。

圖書館，在一般人看來，是第二個女生宿舍的會客室。

教員室的接談者不及女生宿舍的多，因爲教師除極少數外，不會談情話。

許多人相信：一個寬的舍監，可以抵一個精明的校醫，因爲有許多病，可以

早占勿藥了。

從行畢業禮的禮堂，跑到行結婚禮的禮堂，拿文憑去交換結婚證書，是一部分女同學的計劃。

大學不是男女同學，要她何用。有的仿着教育家的口吻說。

大學生素描

考場內外

××大學舉行第二次新生入學考試的前一天晚上，阿會笑迷迷的對監考員方君說道：

●「老方，明天我替你們盡點義務好麼？」

「好啊！什麼義務？」方君問。

「查對照相。」

* * * * *

「明天來考的女學生多不多，方先生。」又一個老資格問。

「人數倒不少，有八十多位，但多不漂亮。」方先生回答。

「怎麼，漂亮的姑娘們怕這裏所有的男性都不漂亮麼？」

「那倒不見到，不過漂亮的早預備或在做新娘了。」

* * * * *

考試前半點鐘，教務處還有幾個人在填寫報名單。其中有一個穿制服的，口裏念着自己報告的號碼——四九六——走近辦事員的身邊，輕輕地請教：

「先生，貴校這次預備錄取多少新生？」

「一百個光景。」無情的答案從辦事員的歪嘴裏送了出來。

* * * * *

考場外，有二三十輛汽車整齊地排列着，彷彿是臨陣的鐵甲車。

車夫都在打瞌睡，大概是非接到那些無車不能行的少爺和小姐們是不回去的了。

會客室和走廊裏坐着形形色色的人物：有的小腳蒼髮，有的皮靴油頭……

各各有所期待，正如投考者之希望名列前茅。

* * * * *

考場的大門口站着兩位滿面春風的老同學，注目於進出的女生。

「你們幹麼？」考試助理員中的一位有意無意地問。

「你們是內場監考員，我是外場監考員。」有一個回答，接着便是幾聲啞聲的笑。

「我是招待員。」第二位答的更鬆動。

* * * * *

考場是在四層樓上，登樓的樓梯旁貼着一張白紙，寫着：「登樓；」登了樓，是又一張「再登」的條子；登了第三層樓，貼着的字樣更有文學氣味了，那便是：「更上一層樓。」

「這真苦煞我們了！」一片怨言，出之於穿高跟鞋的人們。

『嗤！』同行的男士們笑了，『可不是麼。不過求佛藥須爬山嶺，入大學不要走路梯麼？』

* * * * *

場內的空氣非常緊張，應考的端坐着，聽主考員報告：

『考試時，各人自做自的，不要幫人家的忙，也不要受人家的幫忙，否則：

……』

這種靜的空氣，足足保持了一個鐘點；但終於給那從旗袍內隨着花手帕滾了出來又掉在地上旋轉的幾枚雙毫銀幣的金木聲打破了。

* * * * *

『作文並不難，測驗倒弄得我真莫名其妙。』幾個考畢的學生在柳陰深處談笑着。

吃飯鐘敲過後，他們還是坐着。他們對前面來指導的庶務員提出的不吃飯的

理由是：

『我們肚子考得很飽了！』

* * * * *

午後考洋文，洋教授主考。他用洋文解釋，先叫學生填好測驗內的空白，而後鄭重地告示：

『每人必須填入性別一項，因為僅是看了姓名，我們無從知道你們是雌還是雄。』

全堂笑了。

『還有，女同學必須填入年齡。學校不是什麼個人，把年齡告訴學校是不緊要的。』助理員隨後添了一句。

女同學笑容斂迹。

* * * * *

上午說虹是高長虹做的，這個時候已經曲肱而睡了——哦，原來早已考完了。

上午搖頭做大文章的，竟連題目也不懂。于是只得用手託着頭顱，免得輾轉下來，以致明天不能再用。

* * * * *

全場考完的站在教室外靜候口試。

六點鐘打響了，教室外還等着十幾個學生，幾個倍客，連老資格也在內。

天是墨漆漆的，幸而討着一輛黃包車。他眼見後面有二位女性的候補員，但也顧不到這些了。

開學前後

『密斯X沒有考取，學校當局真是瞎了眼。』A君按着豎起來的那幾根頭髮說。他自認悔氣，不敢這麼早來。

『可不是麼。她不抹雪花粉，還是雪花般的白。』B君回答時，摸了摸額領，彷彿額領這個時候，已經變做硬領了。

* * * * *

『老陳，暑期怎麼樣？長晝短夜，說不定有連珠般的 Day Dreams 罷！』

老李一邊握手一邊問。

『Sure！難道你沒有嗎？』

『有是有的，但十九實現了。哈哈！』

* * * * *

『你知道嗎，X姐已經趁着心熱的當兒做新娘了；』W女士趕上V女士，是這樣的報告消息。

『不知道。熱天結婚，總感不方便罷！』

『有什麼不方便？你本來不也是預備……』

* * * * *

『怎麼，你的面孔瘦黃得多了！』

『真的麼？也許是操心過分了。』

『不過你的面孔晒得黑黑的，怕是從民間工作回來。』

『那裏的話！北戴河日光浴囉！』

* * * * *

『X君這學期還來麼？』

『他和密絲Y一同轉到Z大學去了。』

『那C君不是要氣死了麼？』

『不至於D女士同他也很要好的。』

* * * * *

『那位剛才從註冊處跑出來的姓什麼？』

『阿拉勿講。』

『怕甚麼！』

『阿拉自己來。……』

* * * * *

『張先生，你上半年還差六塊錢。』水果攤老板跟着那個穿運動衣的和藹地

說。

『六塊錢，六十塊錢也是給你的。等會兒到寢室來拿！』老顧主說着走了。

* * *
「李先生，秋天到了，該添幾套服裝了罷！」

「當然。拿樣子來，我就要到那邊去呢！」

* * *
「阿媽，××號陳小姐叫一聲。」

「陳小姐麼？她正在客廳裏和那個姓周的談天。」

* * *
「阿三，你把這些東西送到女生宿舍去。」

「好！女學堂麼，先生！」

* * *
「怎樣檢查體格？要脫褲子麼？」一位新同學問。

「說不定，不過不要緊！」老同學回答。

『女同學可以到我們寢室來麼？』

『校章沒有規定，不過以後你自會知道。』

『住在四層樓，冬天撒尿，不是要凍死了麼？』

『不必下樓去。到了時候，我會告訴你的。』

『你爲什麼比我們多繳二十塊錢？』

『我選了一課鋼琴班。』

『付了費麼？打 Bridge 一』

『不吃冰淇淋，怎麼坐得下來！』

* * *
『那你順便買一聽香煙來，省得再叫阿三。』

『何用你說！』

* * *
詢問處的主幹同學，久久未見女性新同學來光顧，乃碰着她們便問：『密絲——可有什麼困難？』

* * *
一個男同學把五六張繳費收條同時送到註冊員前面，對他說：『她們待久了，馬馬虎虎……』

X社社長看見Y女士來了，忙迎上去，笑容滿面的徵求意料中的同意：『我們該開個聯歡會吧！』

江畔芳艸徑，雖是崎嶇不平，散步的人兒依然紛紛。
圖書館除已經「註冊」的外，新的伴侶在結合中。



吃大菜

今天下午上國文課時，莫明其妙地，訓育處接二連三不斷的來叫男同學，女同學，這引起全課堂的注意，和驚疑；人人感着不安，空氣也緊張起來，連先生都感到奇異，所以放下課本，很嚴肅的問同學們：

「你們這課堂出了什麼事情，訓育處這樣接二連三來叫你們？」

大家同聲說：「不知道。」

「不知道？你們自己課堂的事會不知道的，沒有什麼事情發生，訓育處會來叫你們麼？別人或者不知道，叫去的人總知道的吧。」

但大家都默默無言，被叫訓育處去的同學也說：「沒有什麼事。」

「哼！」先生沒有辦法，祇好說「下次你們自己留意點，要守規則，守紀律

，不要再被訓育處在上課時來叫你們，尤其是上我的課！下次再來叫。我是不許你們出去的。但查出有犯規的，也是要受嚴厲的處分。」

在這含有神祕性的緊張空氣之中，不知不覺一點鐘過去了；一打下課鐘，課堂就擾亂起來，大家都問到訓育處去的同學，爲什麼事吃大菜。

我這時聽見「吃大菜」三字，不懂是什麼意義，就問旁邊一位同學什麼叫「吃大菜」。

他說：「你連吃大菜都不懂嗎？」

我說：「不懂。」

他說「吃大菜就是到訓育處去啊！」

哦，我這才恍然大悟，同時被好奇心所驅使，急急想知道他們爲什麼吃大菜，所以也加入他們的團體，去打聽這是什麼一回事。

打聽的結果還是使我不很明白，但知大概是爲男女同學的事。（昨天下午發

生的）這更引起了我的趣味，我一定要去打聽明白。

我就跑到宿舍裏去找娟，因為她也是一份子，一定很明瞭這回事的。

娟似乎氣憤憤地站在窗前，我拉住她，要她告訴我這回事。

她說：「你難道不知道麼？要來問我。」

我說：「不知道呀，因為昨天下午我請假，沒有來上課，所以一點也不知道。」

她說：「哦，是的，昨天下午你不在課堂。啊，冰！昨天我們氣死了，馨氣得在課堂裏哭。」

我愕然問：「爲什麼要哭，在課堂裏哭，我想男同學一定要笑我們的，女子只會哭。有什麼事同他辦交涉就是，何必要在課堂裏哭呢？」

娟說：「這次的事，太使她難堪了，難怪她要氣得哭，我都氣的要死；男同學侮蔑我們女同學的尊嚴人格，而且不祇這次，以前也常常受他們的欺侮，你總

知道的。這次起先雖是馨不好，但他們也太欺侮我們了，不給他們一次警戒，下次更要被他們輕視了。

「事情起因是這樣的——昨天下午下了第二課倫理時，我同馨英幾個人，在說笑，剛剛一位外路同學走過馨身邊，碰了馨一下，她見這位同學面孔，就笑着同我說：這人多懶，恐怕今天臉多沒有洗呢。」

「那知被他聽見了，說：是呀，我今天臉都不會洗，我又不不要人家來愛我，不像你們女同學漂亮，一天洗幾十次臉，塗幾百次白粉，胭脂，多漂亮……還有種種不堪入耳的說話，我聽不過去，才說：你談話留神點，不要瞎說八道，任意侮蔑人！馨氣得一句話也說不出，旁的同學（平時馨不很理他們的）又趁此機會來報仇，幾面夾攻，我只好叫馨不要去理他們，就拉她出課堂，她氣的說：不願再在此讀了，受這野蠻同學的氣。」

「上第三課文字學時，我先進課堂，馨後進來，她一進課堂，男同學口裏就

吹出一種怪聲，並在黑板上他書桌上寫着侮蔑她人格的話，於是她氣得哭了，我們也代她氣不過，他們這種行爲，不懂是侮蔑她一人，可說是連我們大家都侮蔑了，所以我們再不同他們客氣，就大家跑到訓育處去，問訓育先生：我們是來求學的呢？還是來給男同學開玩笑欺侮的？並叫他自己到課堂去看黑板上同桌上的字，是不是女同學是應當給男同學開玩笑的……

「訓育處見了這種課堂擾亂的形狀，也很氣，說要調查一下，查出是那幾個人幹的，一定要重重處罰。今天來叫去的同學，有的是有嫌疑，有的是叫去問問。」

「這次吃大菜的結果，有幾位男同學記了一個大過，女同學被教訓了幾句，說在課堂裏不要和男同學多說話，不要去笑他們，這次的事你們也有不是處的。」

聽了媽的話，我才明白這次風波的細底；但是我却想不到這事件的導火線，

原來祇是一個洗臉的問題。

其他種種

大學生可以不看報而闊論國家大事。

自己連一個字都不肯寫，却徧徧跑到郵務處去問信有沒有。

只要有幾個女同學站着在看揭示了一星期的校長布告，什麼人都跑了弄來，把她們緊緊的圍在中心。

教師拭黑板時，男同學捫着嘴，在幻想吻着粉頸是多麼的甜蜜。

上黨義課時，暗地怨三民主義的創作者，到了總理忌辰，却說中國偉人惟總理一人。

散會時，等女同學珊珊步外，便一擁而出。

大家都舉女性做司庫，使收費時，沒有一個賴皮條。

學生全體大會開會時，多多的提議，以引起女同學的注意。
爲要使面孔白，天天用豆腐擦。

開會時，把秩序單摺成小飛機，向女同學的座次集中。

月考時，電燈雖然熄了，有的寢室還是光滿四壁。

挨着餓擦皮鞋，免得公共汽車趕不上。

用 Columbia 紗綫帽通夜的壓着頭髮預備第二天開光。

五一勞動紀念會散會後，拿起拳頭打飯司務。

八段錦的頭部運動，多留到圖書館去練習。

講究體育的跑到女生宿舍前面去瀰腸呼吸。

運動員穿着運動衣去上課。

長跑短跑家在異性前加緊練習。

「書中自有顏如玉，」許多人有條件的承認。

廣東朋友拖着木屐在水門汀上湊美妙的音樂，洋洋得意。
唱不來黨歌能唱的便是 Talking picture。

一日三餐飽食後，開足留聲機學跳舞。

娘子軍在前，光棍隊尾後，婉如追逐。

軍事訓練學會了包圍法，便拿到圖書館去應用。

洗臉室裏，什麼東西都可公開。

廁所裏，四個人圍聚着，也可以打紙牌。

大學生的俱樂部是影戲館和跳舞場。

伏在窗口，不管三七廿一的唱「妹妹我愛你！」

把字紙箋盛籃球，香蕉皮則丟在走路。

「瓜子大王」的鐵蹄遍全校，石槓下更是。大本營所在。

下課鐘打響時，糖炒栗子的壳積了一大堆。



褲袋裏總是有東西塞着，有時，左邊是大陸報，右邊是花生米。

坐黃包車，說妥了價錢還可以打折扣。

沒有課，十時起床，到商店去吃了點心，再來吃午飯。

晝覺在夏天是必需品，爲要使三點鐘上課時不打瞌睡。

不談到十二點鐘，不肯睡去，也算是愛惜光陰。

六小時讀書六小時活動，十二小時睡覺——這是革新的日程表。

功課沒有預備，可以裝生病。

不會彈鋼琴，似乎不配做大學出身的摩登女郎。

不用紅桿綠桿的自來水筆，不足以表現「大寫」能手。

寢室裏掛上幾張電影明星照片，便有銀幕下跪謔者。

打電話和寫情書，同樣的是日常功課。

寫英文信可免去套語的麻煩和別字的出醜。

鉛筆不用刀削，可以在桌底下，或是地板上磨。

一日不狂笑，二日不起床。

眼睛不瞟，心緒不定；瞟了，才對得起造物主。

撐着花色小雨傘，衣裳打濕了，還覺得舒服萬分。

紅硃（圈點古書）用不得，說是近乎赤化。

教科書可以借用，足球鞋網球板却須自備。

球類比賽時，也是「梁山泊兄弟不打不親熱。」

託人家做文章是正當的要求，替人家做文章，是應盡的義務。

明朝考書，今晚聽人家講一遍，也可了事，

上課後老師到，是學生的架子。

旗袍一日三易，才合乎氣節。

「太平花」缺了三五天，寫信到新聞報館去補。

吃飯，由女傭人盛飯，以爲後日做姨太太的準備。
牆上寫字，不是不道德，因爲大家都是這樣做。

* * * * *

矮奴佔東省後，精神十足大有「國家興亡，匹夫有責」
氣慨。自己不看報，把茶房傳說着的謠言拿來當談話資料。
到南京去請願，說是要留着訓練，連忙搭車回來了。

軍事體操時，捧着小肚說肚痛，捧着腦袋說頭痛。

沒有槍，要之急急；有了槍，藏之猶恐不及。

開大會時，武夫糾糾；開步走時，文質彬彬。

嘴裏喊着口號，心頭不住的跳，好像日本兵就在眼前了。

晚上聽見爆竹聲，連頭也鑽到被窠裏去。

前日預備與日人決死的，此刻要求學校停課了。

食物公司的送貨車駛進來，大家以爲搬場汽車來搬舖蓋。

不約而同寫信到家里去，叫家長請假回去。

平日主張收回租界的，現在也想逃到租界去。



鉄床上雜記

林琴南翻譯西洋小說，有「拂袖而去」等語。後來自知錯誤，坦然自白說：「鄙人不審西文，但能筆述，卽有訛錯，均出不知。」

* * *
胡適之的中國哲學史大綱只有上卷，馮友蘭的也只有上卷，就是李石岑的人哲學也只有上卷。大概哲學這個東西是不可思議的鬼相，有上身而沒有腳（從俗。）

* * *
胡適之循「十年」舊例，以白話文學史上卷問世。因疑古玄同的抗議，他聲明這部文學史的中下卷可以在一二年內繼續編成。但從那時到如今已有三個半年

頭了。

* * * * *

小說家葉靈鳳「不願將自己的小說拿給別人的雜誌上去發表；」有好多甲書局的編輯者也把他們的著作送到乙書局去出版。

* * * * *

西諦刊白雲遺音選，把許多原書中猥褻的情歌刪去了，爲的是「沒有勇氣去印。」汪靜之不然，他「把鄭先生沒有勇氣去印的猥褻的情歌及其他內的氣息很濃的戀歌選了二百零七首，把牠付印。」於此可見西諦還是西諦，而靜之竟是靜之。

* * * * *

劉復先生贈曙天女士的「先生」，桃色衣裳的作者章衣萍氏聯一對——

「曙天情緒 桃色衣裳」

北平三一八殉難者全體追悼會會場中有周作人先生自撰挽聯一對，聯語是：
赤化赤化，有些學界名流和新聞記者還在那裏誣陷。白死白死，所謂革命政
府與帝國主義原是一樣東西。

詩人王獨清給愛牟的信中有這樣兩句：

「我這樣敍來，是說我們交際開始的情形，實在是一個很可懷想的紀念。再
進一層，或者可以說我們是因詩而結合的罷。」

『落紅不是無情物，化作春泥更護花。』

用詩句來形容羅馬亡後的羅馬文化，陳衡哲女士是第一個。

蔣光赤因為怕赤化，改名蔣光慈，但人家依舊說他赤化。

「人家吃蛋炒飯，或加利鷄飯，我却吃愛的教育與續愛的教育的飯。」夏丐尊先生答賀玉波先生問。

* * * * *

「今天有一個少女瞟了我一眼！」

「我失戀了，少女呀，我愛你，我愛你的屁股，我愛你的……你的××。」
現代中國文藝的模型，在巴寧看來是這樣的。

* * * * *

郭沫若氏潛心研究甲骨文字，著有甲骨文字研究二冊，難得！

* * * * *

梁任公著清代學術概論，自序其書說：「『今文學』之運動，鄙人實爲其一員，不容不敘及。本篇以超然客觀之精神論列之，卽以現在執筆之另一梁啓超，批評三十年來史料上之梁啓超也。」

戊戌六君子之一譚嗣同氏欲衝決一切網羅，謀思想之解放，所以大膽地說：「是禮與淫但有幽顯之辨，果無善惡之別矣。是使生民之初，天不生其具于幽隱，而生於面額之上，舉目即見，將以淫爲相見禮矣；又何由知爲惡哉？」

譚正璧分析男性中心社會制下女心對付男性的方法，得知一是投降，就是消極的真和積極的容；二是反抗，就是消極的淫和積極的妒。

康有爲衍太平世說，得條理十三，其末條是：「死則火葬，火葬場比鄰爲肥料工廠。」康有爲真正是經濟學家！

梁啟超在東京辦青年報，大罵慈禧太后。後來自認其非信史。

* * *
『我發明四角號碼檢字法，就是這幻想的結果。』王雲五先生說。

* * *
冰心女士與吳博士結婚後，已育一子。有人說：『女士從前在作品中所表現的母親的愛是文字的，現在在生活中所表現的是真實的。』

* * *
胡適之論名教，說「打倒××」「擁護××」等口號等於村學堂小孩在牆上寫的「王阿三熱病打死」等咒語。但末了，他也學時髦編兩句口號：

「打倒名教！」

名教掃地，中國有望！」

* * *
左翼作家聯盟聯名者郁達夫，在林語堂徐志摩等議會上，表白他自己「是」

個文人，不是一個戰士。」

現在有兩個「光頭」最出風頭：一個是活着的太虛法師，又一個是死了的蘇曼殊大師。

張資平做了一部「天孫之孫」，揭穿日本人醜態，因此怕走北四川路。

×報聲明該副刊所載楊××投的「悲秋」一稿，係抄自百代公司唱片說明書，應取消酬資。

名小說家張資平初習地質地理學；著有「普通地質學」，「地質學者達爾文」，「自然地理學」，「人文地理學」，「人類論化論」等書。

學歷以中學爲止的文學作家葉紹鈞，他的創作「倪煥之」，茅盾稱之爲「扛鼎的工作。」

* * * * *

中國公學總務長朱應鵬氏，逢人輒曰：「疊好疊好，甚爲佳妙甚爲佳妙。」

* * * * *

傅東華爲陳穆如的「嶺東情歌集」作序，說編集者「這種工作，比之埋頭在書案上去求取『詩人』的銜頭，總不止要有益一百倍。」

* * * * *

張九如編「初中寫景文教學本」，在楔子裏寫着：「記得科舉時代，有一個笑話，有些不通秀才去應考，先飲了三斗墨汁，預備倒吊着滴些出來：我這本考卷。也只是滴出些倒吊的黑汁罷了。」

* * * * *

「作文講話」的作者章衣萍在其自序裏則說：「我自己雖然會胡亂塗幾句文章，但我實在還不知道文章究竟要如何做法。在我初做文章，在語絲上發表的時候，我的一個先生便怕我的文章做不好。但文章究竟怎樣做纔好呢？我的先生沒有說我也不知道。」

* * * * *

陳望道作「他」底分化表，以男性單數爲他，衆數爲他們；女性單數爲伊，衆數爲伊們；通性單數爲佢，衆數爲佢們。

* * * * *

「彷徨」第十版發行冊數是四〇〇〇〇。

* * * * *

文學史出版的總在二十五部以上。

* * * * *

「古史辨」的顧頡剛先生自序，長凡一百另三面。

* * * * *

布哈林的「唯物史觀」，在上海共有五種譯本。

* * * * *

最近的過去，「性史」的冒名（張競生）作者最多。

* * * * *

一個成名成家所做的東西，可以分四五個階段拿稿費。

* * * * *

「海外繽紛錄」的作者是留法大學生陳辟邪。全書四十回，計六十萬言。

* * * * *

最得時的兩種雜誌是「……學生」和「讀書……」

卿雲圖書公司出版的古本（？）『金瓶梅』，由穆安素律師代表發行。

* * * * *

出版界的最多量的貢獻是文藝作品和社會科學叢書。

* * * * *

陳景新著『小說學』合自序凡序十九篇題詩願詞三首。

* * * * *

沈雁冰的筆名共有六個，就是茅盾，玄珠，丙生，蒲牢，方璧，M.D。

* * * * *

作者稿費最高價是每千字十五元，如郭沫若的『反正前後』，一次之每千字十

元，如張資平的創作和魯迅的翻譯。

* * * * *

樊蔭南近編『當代中國名人錄』所錄名人（？）凡四一八〇人。

應特種需要而編輯的是入學考題，考試須知，邊疆問題，和滿蒙研究等。

* * * * *

左翼作家聯盟的第一抱交椅是魯迅。

* * * * *

兄弟作家有豈明魯迅，孫伏園孫福熙，沈雁冰沈澤民，耿濟之耿式之耿勉之；兄妹作家有柳無忌，無垢和無非，姊弟有韋月侶和雨蘋等。

* * * * *

父子作家有柳亞子柳無忌等。

* * * * *

夫妻作家有衣萍和曙天，叔華和西瑩，白薇和楊騷，丁玲和也頻（亡）沉君和侃如，沉櫻和彥祥，小曼和志摩（亡）等。

* * * * *

現代作家的作品被譯成他多種他國文字的有魯迅的「阿奴正傳」及其他，謝冰瑩的「從軍日記」等等。

編輯和書局發生特殊關係的有鄭振鐸（大股東女婿），趙景深（老板妹夫，

）林蘭女士（老板娘）等等。

高明氏晚十二時起身，晨四時睡覺；錢君匋趙景深二氏都要足睡十二小時。

徐霞村的志願的學術是有機化學。

作自敘傳的作家有郭沫若張資平郁達夫胡適之等等。

大學生系描好嗎？

浙江籍的作家很多，如周作人魯迅郁達夫傅東華朱應鵬徐志摩楊蔭深……
等都是。

* * *
沈雁冰和許地山在學校時，念的都是神學科。

* * *
舊書中檢出識詩一首，讀來是：

金龜西墜兔東升 口口循還歷古今

宮貴貧賤皆如意 士農工商各稱心

* * *
* * *
* * *

阮玲玉金釵主演的「桃花泣血記」影片，以桃花爲背景，故有詩云：

自古桃花多薄命 可憐公子竟無緣

從今莫向春風笑 血淚紅猶似去年

* * * * *

吳佩孚居蜀，于病中曾口占自挽聯語，頗見軍人氣概。聯語如下：

得意時，清白乃心，不納妾，不積金錢，飲酒賦詩，猶是書生本色。

失敗後，僥疆到底，不出洋，不走租界，灌園抱甕，真個解甲歸田。

* * * * *

有李寒叻君考，作「工人樂」，有風人之旨，錄之於后：

工人忙碌碌，朝出晚歸宿。

雖將血汗換金錢，粗衣菜飯也自足。

一分勞力一分酬，心頭無愧自舒服。

君不見富貴逍遙如雲燭，怎如我辛苦錢萬萬年。

* * * * *

「賣愛者！」

請你不必向我微笑。

你雖有假的愛情，

我可沒有假的錢鈔。」——這是曾今可的新詩。

* * * * *

耶穌教聖經中，有好多地方描寫戀愛，尤其是所羅門的雅歌。其描寫女子的美，有如下所錄：

* * * * *

「你的眼在帕子內，好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊羣，臥在基列山旁。你的牙齒如新剪毛的一羣母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉的。你的唇好像一條朱紅綫，你的嘴也秀美。你的兩太陽，在帕子內如同一塊石榴。你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高台，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。你的雙乳，好像百合花中喫草的一對小鹿，就是母鹿變生的……」

「任憑死人埋葬他們的死人！」

「屍首在那裏，鷹也必聚在那裏。」

「壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅。」——這些才是聖經中應讀的經文。

新詩新到怎麼樣的地方呢？看陳寬的遲疑的心：

「明月呵！」

「仍然如故？」

當然，新詩的領域是無限制的擴充了。惟其如此，所以上海執大學生沈筠服賽自盡前也寫了一首出來：

「人生本來無爲」

何苦來？

死後留長恨，

也罷了！」

*

*

*

*

*

*

*

普羅文學在最近的過去，彷彿是八月的海寧潮。因此普羅詩人大唱其第四階
級的歌，如

拋露出仇恨，陰談詭箭！

實際！實際！第三實際！

「科學」旋律迫至中央C。

流血！復仇！衝鋒！殺敵！

力！力！力！

流血！流血！流血！

堅決！堅決！堅決！

報仇！報仇！報仇！

朝陽！朝陽！朝陽！

金光！金光！金光！

*

*

*

*

*

*

*

「大學生總是不起民間歌謠」有人這樣說。如果這話是真的，那我們倒要
舉出幾首來給大學生念念：

「高高山上一棵槐，

手爬槐樹望郎來。

娘問女兒望什麼，

『我望槐花幾時來。』」

「送郎送到天井邊，

一朵黑雲在半天；

保佑上天落大雨，

留我親郎睡夜添。」

有人說民歌裏有許多是猥褻的？不過，最猥褻不過的性交，民歌却有很好的濃情淡描。如

「虎皮褥子墊牙床，

一床錦被蓋鴛鴦，

錦被蓋哥哥蓋妹，

褥子墊妹妹墊哥。」

好

「嬌有心來儂有心，

二人有心進麻林；

麻葉落在臉面上，

麻葉合人人合人。」

* * * * *

扒灰老，這是一個多麼好的題材！難怪民間詩人又要採取來作即事詩了：

「太陽落山結蛛擺，

媳婦沐浴阿公張。

「早來三步同湯浴，

晚來三步換清湯。」

「清湯裏沐浴末呢土氣，

混湯裏沐浴末粉花香。」

* * * * *

民歌中多雙關語，讀者有不解，其實民歌自身即有很好的說明。如

「郎問姐兒：『因何不把秋梨削？』」

「你我的相與，忌一字。梨子兒不要提。哎喲！怕的是分離。」

* * * * *

中國人萬事講天命和因果，發財如此，姻緣也是如此，所以歌曰：

急水打魚盡網丟，有魚無魚慢慢收；

係催食祿天注定，係催姻緣前世修。

* * * * *

禮教和性慾原不能擺在一起，正是：

豬肉煮酒趕新鮮，妹愛聯郎趕少年；

貞節也麼牌坊起，風流一年正一年。

* * * * *

月月紅是一種調經藥，聽來似乎很俗，不知和歌謠裏所用的比較起來，相差

幾多？

日頭一出四裏紅，

郎係晒赤妹晒紅；

郎係晒出桃花色，

妹係晒出月月紅。

*

*

*

*

*

*

*

青春有限，要戀就戀，你看廣西人說得多麼動聽：

戀就戀，

不用推延年過年，

不用推延日又月，

兩人青春有幾年？

*

*

*

*

*

*

*

離別竟是傷心事，你看：

看什麼

那時同枕猶嫌遠，

今日分離各一天。

多少騷人如斷雁！

飄遙風雨壩橋邊。

*

*

*

*

*

*

*

有情人寫情書，比不得現在團聚着的人們，不信，請念：

五更開門看天星，執筆寫信給我情：

筆頭未落淚先落，墨水流乾淚未停。

* * * * *

處女的嫁前嫁後，顯然是兩個人，嫁女明白了這一點，所以一切行動，自知

身分，如——

妹妹後園摘東瓜，哥在外頭扯泥巴。

「你要東瓜拿個去，莫比早日在母家。」

* * * * *

現在兩性間的結合，多以金錢做媒介，使當事者看民間的戀人，不知將作何

感想。

連就連，只講情義那講錢。

講起錢財連不久，講起情義萬千年。

* * * * *

民歌常用「比」，雖不雅而切實，如——

燕子高飛因翼長，蜜蜂過嶺採花香，

老虎入村爲肚餓，兄行夜路爲尋娘。

* * * * *

私生子沒有地位，育私生子的沒有面子。這裏是一個例子：

高山嶺頂有個瓜，無會生葉先開花，

無會出嫁先生子，有哈面皮喊做媽。

* * * * *

舊式媳婦只是牛馬和洩慾器。這個你要想否認，做媳婦的不肯否認奈何！

日頭落山係落山，做人媳婦真艱難：

日間又要做牛使，
夜間又要做蕭灘。

* * * * *

愛情雖是盲目的，但也要講理，把當初和如今理個清楚：——

交情先要妹歡喜，
斷情就要郎心甘。

若無真心同我戀，
何必當初口來甜？

* * * * *

失戀苦，誰都得體會，要體會，惟有多讀失戀者的悲歌，如——

百般愁鬱有法解，
失戀愁鬱解不開，

胡椒和酒來洗眼，
講到想思淚就來。

* * * * *

就算女子是商品，那末，也得看時令，正是：

十七八歲睇花邊，
兩十一出睇零錢，

三十以外，嫌價，四十以外要貼錢。

* * * * *

失戀苦，守寡更苦，你不聽見寡婦在唱：

急水灘頭魚難上，少年守寡苦難當，

睡到五更思想起，新席磨斷九條網。

* * * * *

相思自有其本身的意義，但結果是個空，所以蛋民作歌道：

日想冥夢枉費工，斬樹掠鳥是戀人，

熱火難燒海中草，利刀難殺鏡中人。

* * * * *

「口念着李四，懷抱着張三。勸情人，貪的多了，噁不爛！勸情人，貪的多了，噁不爛！」——這半首民歌，很可爲多戀人主義者弄味。

「人人說你生的俏，果然你的容顏甚是窈窕。未開口，滿面丰采微帶笑，真乃是未曾人到香先到。」——未曾人到香先到，摩登女郎的特種美妙，亦盡乎此。

* * * * *

一首詩的詩句都要標點疑問號，這在白雪遺音集裏才是到：

「離了我來你可問不問？見了我來你可親不親？我走了不知你可恨不恨？在人前你可問不問？想我的心腸你可真不真？我想你不知你信不信？我想你不知你信不信？」

冬宮前囁語

關於戀愛

談戀愛，和吃飯一樣的，是新青年的生活素。

戀人在接談時應保守秘密，在其同伴中則不妨公開。

有戀人的沒有主張：戀人笑，他也笑，戀人哭，他也哭；但是戀人怒，他却不敢怒，戀人愛上別人，他却不能愛。

有戀人的希望人間只有他們兩隻眼，直到他們戀愛成功。

男女希望戀愛時只有一個口（接吻），結婚後不會有許多口（多嘴）。

初戀時希望對方「有心」，熱戀時希望對方有一顆心，熱戀後希望對方只有一顆心。

有戀人的大都不是近視眼：一則近視眼不會使眼色，二則書擺在面前，眼對着對方，「近視」不得其緣而入。

可是他們都是耳聾的；不然談話時，何必吃耳朵呢！

偷偷的把自備禮物送去了；官官堂堂的把收到的紀念品置于書桌上。

愈是愛她，在人家面前愈是說不愛她。

明明是自己愛上了他，却說她的朋友和她很要好。

男女接談的時間從七日減到二日，那二日中接談的，也一如昔日，可知情話可有可無。

等先生，五分鐘不來，可以跑；等情人，一小時又一小時，毫不耐煩。

父母死了頭暈，情人病了心碎。

孤獨的人的鏡子在案頭上，成偶的人的鏡子在眼眸中。

鬧家多半是爲了分產不均，鬧風潮却從未爲了對偶不夠，這是因爲一部分人

放棄了權利。

雖是如此，舍監太太免不了做許多人的眼中釘；如果特殊的風潮激起，那她該首當其衝。

大學校的主要功用不是師生授受，而是男女授受（少數的教師亦在其內）。醋的味道並不壞，而人們見之若毒物，全是爲了吃慣了甜酒。

許多人不肯死，直等愛神離開了他們。

上帝是愛，所以教堂裏也可以談戀愛。

這個時候，愛神是屈股在財神膝前。

姑娘們在異性旁，特別的溫柔；同伴中輕意狂叫。

被追逐時，她們逃跑了。待追逐者坐下來休神，却又來挑戰。

既厭身材矮，總得穿上高跟鞋。

男學生拿了一個五等，一笑了之；女學生則非大哭一場不可——天性如此。

有的麻子，一任自然；有的麻子，拼命用鉛粉填補——個性不同。

反對基督教的人，在戀愛時，也曾祈禱過：願上帝使我成功。

看見南方來的古銅色的姑娘，心緒不定；世界將永遠不會和平。

非博士不嫁，非淑女不要，是設之自由戀愛。

博士驅老婆非是不易，特 *Speed* 時期太短了。

新的無線電的收發機，都裝置在人們的頭部。

如果談心是肥田，那末，秋波便是種子了。

韓愈說：「化當世莫若口，傳來世莫若書。」談戀愛的朋友以爲這句話有修改的必要。

男不作牛馬，女不作玩具，這才是真心的解放。

學校裏有皇后而沒有皇帝，莫非個個都是候補皇帝？

有：「業餘」資格的人才配參加運動，有「業餘」資格的人才可以談戀愛。

爬得高，跌得重，女子擺架子亦如是。

抱獨身主義者最怕的是「光棍好做，五更難過。」

男子的青春時期比女子的長，所以晚婚。也不心急。

求婚要有手段，離婚要有手續，萬惡原于「手」。

獻殷勤固然要，但不必獻醜；求同情固然要，正無須乞憐。

男女交接中最下流的是「肉誘」和「利誘。」

求婚的手段是拍馬，感傷，恐嚇，和要挾。

結婚的形式是借禮堂，交換戒子，住旅館，雙宿雙飛。

保育子女也是正當職業，社會應付相當酬資。

青年的煩悶是麵包和肉感。

情網不是蜘蛛網，可以自由擺脫。

金錢的結合是銅臭的肉體的結合是腥臭的，強迫的結合是鴨尿臭的，偶然的

結合是淡水臭的。

雖是同性愛，也有個雌雄；若是真的雌雄到來，同性總爲無用，

男子的油頭是爲便於「鑽」而設備的。

女子的朱唇是所以預防接吻，亦所以歡迎接吻的嘗試。

抱獨身主義並非不道德，抱獨身而營共同生活才是不道德。

獨身主義這個標號，有時是老處女求伴侶的廣告。

少女的心叫做處女心；少年的心叫做重心。

如果一個書獃子知道站在女生宿舍前讀書，那他已不是書獃子了。

●關於政教

上的生不得病，做官的則非會生病不可。

顧炎武說士大夫之無恥，設之國恥；長官聞之有赧色。

上海是南京官人的別墅。

滬寧車最是齷齪，因為牠連接在上海與南京之間。

有的人在南京要想發財，不能發財；有的人不要想發財，却不能不發財。

政客是軍閥的走狗，軍閥是走狗口中或想吃的肉。

有許多宣誓，等於黃狗對屎缺罰咒。

倒戈是軍政舞臺上的壓臺戲。

做官不婆娑，有失面子。

八股不死：由清八股而洋八股而黨八股。

同志同于利而不同于義？

革命是革人家的命，不是革自己的命？

外國有後備軍，中國有預備黨員，東西各有所長。

舊版耶教聖經每逢「上帝」不抬頭，現在總理也做了上帝了。

南京朋友不願念老子，因為老子說：「民之饑，以其上食稅之多；是以饑；

民之難治，以其上之有爲，是以難治。」

同志之所以要民衆，以其可以供利用？

同志重視民衆所以把「士農工商」改爲「農工商學」。

有社會性的人類，他的第一種權利是活：所以殺人的是奪取權利，自殺的是

放棄權利。

陸象山說不識一個字，亦須還我堂堂地做個人。是民衆萬不可自暴自棄。

將來的標語是「標語萬能」；將來的口號是「口號萬歲。」

電報代表等都可以救國，但這國不是中華民國。

中國人的衣袋朝裏，是預備你揩油。

教會裏有人吃教，國民黨裏有人吃黨，同樣的不爭氣。

土豪劣紳都可無條件的准予加入國民黨所以「國民黨萬歲？」

國民黨員除三民主義外，不准有第二種信仰，因為必如是，才算是個忠實信徒。

把總理遺囑當做基督教主禱文讀，便宜了遺囑的擬稿者。

國民會議開過了，總理遺囑未削一辭，大概這次國民會議是預備會議吧？！

國民黨員以爲上帝可以謾罵，而總理不得批評。

中央不用名士時，可以叫他出洋，加上一個「考察」的頭銜。

賢人政治只不過是閒人政治。

賢人之賢於人的，即在揩油一門。

黨員的遺囑裏儘可套用總理遺囑裏的話。

負鎗而逃，是真正無抵抗主義。

教育沒有建設，徧徧說是教育破產；如果以後教育有些微進步，我們將說是家道中興了。

有許多學校，與其說是認真養成，無寧稱之爲馬虎速成。

大學畢業生是大油條，留學生是過海神仙。

教授應一律改爲教員，不然，三五年後，中小學教書的也會被叫做教授了。

博士也該分個等級：好的稱「真正」博士，可以馬馬虎虎的稱「尚可」博士，再次等便是「桂花」博士和「飯桶」博士。

今後對於留學教育應持的方針是：出洋的嚴格檢定，回國的也嚴格檢定。

如果說河南的軍隊是雜牌軍，那末，上海學校的學生也是雜牌學生。

在中國，受教育，尤其是受大學教育，是一種權利，同時是一種義務。

「一朝皇帝一朝臣」，機關如此，官立學校亦如此。

留學和買洋貨是同樣的利權外溢。

現在學校所有的教員不是課本教師，講義教師，便是清談教師。

國文教員有國學派和新思潮派，古文派和新文藝派。

學生罷課，教員罷教，是學生「以身作則。」

三民主義當聖經讀，是黨化教育的失敗。

官立學校不但有掛名校長，掛名教員，亦且有掛名學生，真是三位一體。

學生把同鄉會改做同學會，是為社會上掩耳盜鈴的準備。

教育界和社會聯絡的成績是聘請一個大人物，有勢或有錢，做名譽校長或主

席董事。

中國人怎樣造中國房子，也怎樣辦教育。

大學生教書欠通，討飯欠窮，做强盜欠凶。

（少女之心，叫做處女心；少年之心，叫做童心。）

（跳舞時的女子的腿，和跳高的女子的腿是兩樣生法的）

（女人的眼淚沒有眼，所以一觸即發。）

（因為孔廟根本也被打倒了。）

「民之難治，以其智多，」大學生之難治，亦以其智多；然而「大智若愚」，故大學生若一無所有。

時報沒有女學生刊不出畫報，女學生沒有畫報登不來玉照——原也有互相利用。

教師敷衍，學生最好坐着忖心事；學生馬虎，教師最好叫他們自修。

穿着西裝的大學生跑到鄉村去宣傳，說大家要抵制洋貨。

辦學者天天在翻新花樣，却還未能登這樣一張廣告：「××女子中學兼收男

一個患傷寒症的對他朋友說：「國難臨頭，願禁食一天。」

教育家也有把自己的兒子當做一匹驚馬鞭打的。

附中和預科是本部學生養成所。

體育是少數運動員的體育。

沒有錦標運動便沒有意思。



१७०३

人和人的

多嘴的人知道天下雨太多了，會惹人討厭，而忘了自己話多也會發生同樣的結果。

人家說話說錯了，便叫人家立刻收回，自己說錯了却可以堅持着。

別人的屁總是臭的，自己的却不見得。

把自己的作文簿藏着，跑到人家那裏搶看教員的圈點和評語。

吃飯遲到，看見人家先喫了，心裏不開心；自己早到，不先吃，也不開心。

一個人在某刊物發表了一篇文章，那末，當這種刊物寄來時，第一篇拜讀的便是他自己做的。

做子女時，怨父母的管的嚴；做父母時，恨子女不受管束。

兩家小孩子打架，兩方家長各責自己的兒子，各怨人家的兒子。

閒談時，撒屁原算不得罪過，但當別人查問起來，總是否認。

人家答錯了，非大笑三聲不可；自己答錯了，希望人家替他表同情。

四尺高的中國國民，駕日本人是矮奴。

文章是自己的好，老婆是人家的好，吃食是朋友的好，喊呐是大衆的好。

麻子不喜歡人家叫他麻子，自己却把鬚子瞎叫。

自己最好是出風頭，人家最好是觸霉頭。

有了老婆，便可不要母親。

* * * * *

女人的眼淚沒有眼，所以一觸即發。

眼睛是探海燈，同時是X光鏡或分光鏡。

眼睛跟着物質文明進化，從田野的鑑賞到都市的窺望。

眼睛所以不生於額頂，是爲便於觀察高跟鞋或大口西裝褲。兵士的眼線對前，老頭子的朝後，青年男女的向左右。

最受人力摧踐的是女人的眉毛，和男子的頭髮。

人們認眉毛濃的必兇，那現在沒有兇的女性了。

耳朵有時很是爲難，既要聽好話，又要聽歹話。

人類的耳朵不能自由使動，因此真理老是不被其捉住。

半聾子少犯罪，因爲他聽不到私言密語。

耳朵也洋化了，竟聽不慣中國音樂。

人間最大的不幸，是嘴巴和肚子不合作。

豬舌頭可以吃，人舌頭也可以吃（接吻）。

如果嘴巴的用處僅僅是吃飯，那末嘴巴將生汗毛了。

嘴巴和眼睛同樣的能深刻地表情。

短的鬚鬚可以作刺激物，長的鬚鬚可以作賣老品。

眉毛太濃還得弄淡，是女人絕對不能有鬚鬚這種贅物。

女人沒有喉結，可以便于穿元寶領的旗袍。

人類的鼻子和獵狗的鼻子，到現在有類同的功用。

用鼻子笑人是友誼的障礙物。

女性沒有大奶奶，不配做少奶奶。

人們的掌內向，預備摟物自用。

女子的手指細長，在于不操作。

人身上體官肢體中最醜陋的是一雙手。

女人的屁股有兩個功用：一個是安放，一個是扭動。

腳有絕對的選擇權，善路或惡路；相對的就絕性，皮靴或布鞋。

跳舞時的女子的腿，和跳高時女子的腿，是兩樣生法的。

* * * * *

雪花粉只能使臉白，不能使臉美；爽身粉只能使身爽，不能使心爽。

蚊子予人類以一律的待遇，不分肥和瘦。

人生的墮落，在于空閒。

爲演講而演講是一部分演講員的目的。

通俗演講的主意是熱的心腔，學術演講則是冷的頭腦。

講話不能使人懂，最好是睡到床上去講。

神經病者不知道什麼是出風頭，什麼是觸霍頭。

思想原無好壞，一個思想經第二個思想加以想思後，才分出好壞來。

好的思想是永遠在腦袋裏的，壞的亦同此。

與其說性有善惡，不如說性有神性與獸性之無定量的存在。

說謊的人是壞的，但壞的人不會說謊。

天下不會有平等，因為爬人肩膀的腿不一樣長。

像煞有介事的人是瞎眼，不識抬舉。

要不爲謗言所惑，就得做聾子。

辦過事的人才能體味辦事的難。

追悼會是一個追不着而又悼不了的會。

如果沒有充分把握，最好不要開預祝會。

臉皮放下來容易，放回去難。

吃飯怕蒼蠅停到嘴唇來的，應該當心防備朱唇的接近。

口酸是病來的預兆，鼻酸是悲來的先導。

據說外交家和醫生的說話是可以原諒的。

六〇六發明後的一個意外的結果，是未服用者之輕意于嘗試。

戴眼鏡的所以程度加深，是在於「戴了眼鏡不會近視了」這個觀念。

一般的話

碰釘子無關榮辱，碰釘子後手的動作，撫摩或是握拳，却斷定了你的運命。
中國的女作家太少了，所以男作家也冒作「KK女士」。

中國電影，只是把京戲搬到片子裏去。

人生是戲劇的排演。笑出淚來的人生是喜劇；哭出淚來的人生是悲劇。

中國人全是小聰明，既有了單體標點符號，又有什麼「!？」，「!!!」等合體符號。

在鄉村，看護當醫生；在城市，大亨做紳士。

野鷄是商品，間于店主鴇母與顧主嫖客二者。

用非所學固然苦，學非所用也苦；小才大用固然失當，大才小用也失當。

是人人都要吃苦，正如是狗都要吃屎。

沒有主義的不會發財，也不會被通緝。

如果一個人從來沒有買過一本書，那才不妨買一部王雲五主編的萬有文庫。

洋傘改稱陽傘是洋貨冒充國貨的開始。

不讀書而想著，書，猶之蜜蜂不採花粉而想釀蜜。

人的一生有四朵花，就是童年的花，青春的花，日中的花，和黃昏的花。

幼年人所夢見的是饅頭，少年人所夢見的是拳頭，青年人所夢見的姘頭，壯

年人所夢見的是袁老頭，老年人所夢見的是枯顱頭。

因為要解決民生問題，不肖之徒的營利絕不加以緘制。

把營利看做生產，所以愈鬧愈窮。

「長命富貴」是中國人的理想的和實際的人生。

人是莫名其妙的來，却要有莫名其妙的去。

「顯宗耀祖」是僅有的孝道。

中國人處處要面子，因此顧不到屁股了。

中國只有父母的子女，沒有國民。

有飯碗便算是有職業，因此吃丐也做了業務人了。

中國人努力的，工作的對家往往不是事業而是事務。

心地壞而說良心壞，難道是取孟子的性善論而非孔子的正名。

莫名其妙改爲莫名其妙其土地堂，不可言改爲妙不可醬油，那戀愛神聖也可以改

爲戀愛「玉皇大帝」「生殖靈」。

服生殖靈，求送送娘娘，娶小老婆，接嗣……爲的是兒子。有兒子的或賣或

送或租或借，弄個乾淨。

活的像個活人，生氣勃勃；死要像個死人，清清白白。

無聊兩字是民族的致命傷。

男子喜歡賣力，女子喜歡賣笑，老頭子喜歡賣老。

沒有妒嫉，便沒有女性。

要逃難便不該努力于租界的取回。

美觀的不就是雅觀的，雅觀的却多是美觀的。

一位抽大烟的闊紳士也跟人家大喊口號：「共產主義是麻醉青年的鴉片烟！」從事婦女運動的G奶奶用白布做了一面小旗，上書「婦女解放」，然後把牠插在自己坐的汽車上，出去工作。

雌老虎不是現代產物，所以怕老婆不必怕輿論或考史家。

文藝作品多如「雨後春筍」，而值得一讀的則是「筍上春雨」。

上帝在好多人看來是妙藥；肚痛時奉之若命；病愈後咽下喉嚨去了。

中國人的肉是羊肉當狗羊賣，日本人的皮是山鼠皮當老虎皮賣。

抗日會委員纏着日本廠出品黑紗布參與經濟絕交會議。

罵人的詩

給學生會的野心家

月光愈明，

星光愈淡，

可是明的月兒，

總抹不煞淡的星兒。

*

*

*

*

*

*

*

給神經過敏者

那個是昏暗，

那個是光明？

有的只有一條途徑，
猶如黃昏到清晨。

*

*

*

*

*

*

*

給葬生夢死者

噹噹的晨鐘之聲，
似乎喚醒了夢魂。
待上課來頭低下，
說是喚醒了，何曾？

*

*

*

*

*

*

給悲觀的青年

憂悶的人呀，
故意拖長他的臉，

抱長他的臉，

自掘墳墓自埋瘞。

*

*

*

*

*

*

*

給失望的少女

不要流乾了眼淚，

因為環境克服了你們。

人們不是環境的產兒；

產兒是人們的產兒環境。

*

*

*

*

*

*

*

給失戀者

玫瑰花的針，

刺破了攀摘着的嫩手。

上帝固然錯生了有針的花；
人們也錯長了多餘的繖手。

* * *

*

✽

✽

✽

給化裝品的信徒

還未抽芽兒的疎枝上，
幾朵白木蘭花吐芳芬。
誰說好花要用綠葉襯，
誰說姣臉要抹雪花粉？

* * *

*

*

*

*

給權利的候補員

你的雙手不是兩把利刃，
我的二眼不是一對槍洞。

讓我們手攜着手，緊緊的，
來替代人間血肉的爭訌。

* * * * *

給幸福的追求者

幸福不在手中，
幸福不在天邊，
要的，努力做人，
不用誘之以利。

* * * * *

給絞腦汁者

思潮不是海潮，
怎能如期來到？

有了，儘量利用；
沒有，求之無效。

*
*

給多情多淚者

淚珠不是露珠

何必在深夜裏暗流？

情絲不是蠶絲，

怎使牠自纏不露頭？

*,

*,

*,

*,

*,

小新聞彙錄

* * * * *

某大學附中操場上拾得拍子簿一本，裏面寫着：

「親愛的玉妹

……以後我倆通信，最好是用一種密碼，現在我正在研究呢！我寄來的信，在信箋的角上必有我的 John. Son 的縮寫 G 字，現在可把牠代表 (II) 記號；至於您的 Away A 的縮可把……」

* * * * *

又某日，大學部教室內椅上，發見碎紙一堆，湊起來原來是一封信——

「二嫂鑒：妹將於星期日晨回家一行，因星期六夜有音樂會奏演，專為本校國樂團。前次來家向嫂借錢之人，今已發現為騙手；曾到許多同學家裏去，現已

往蘇州，用同樣之話，受其騙者甚多。此人概非學生，因此地之老先生亦有受其騙者。彼蓋得有同學錄，乃依次光顧，誠可惡也。校長已令學生通知家長，待彼再來時，報告警察局可也。……」

* * * * *

金陵大學排球隊出師時，或作預祝勝利歌一首如下：

「額兒翹，手兒招招，海上起了球潮；

「聲兒近，人兒滔滔，望你贏的人，想你輸的人，湊熱鬧的人，都一齊來看
了。

「待我狠狠的叫好；趁此大家注目時，創造些光榮的史料。」

* * * * *

光華大學提早放學後，學生黎競等呈請市執委會主持正義，伸張公理。其呈文中有一段：

「廖世承……對於黨義教育，尤爲蔑視……黨義教師之聘請也，必遲遲其行；黨義功課形同虛設；紀念週期，從不舉行；革命紀念日，自可意料……」

* * * * *

中央大學風潮，入後變爲張校長校長和蔣部長個人間之醞潮。聞張校長來滬後，曾作近感詩一首：

「博士嘔盡平生學、發明校潮有三角、校長聯合教職員、頑徒之皮不足剝、員生勾結倒校長、貪圖鑽錢少把握、校長學生大同盟、打倒飯桶無商權、如新妙論匪笑談、標準萬世誰能駁……」

* * * * *

廣州中山大學鬧風潮時，原有拒金和迎金二派，奈戴季陶致該校全體學生書稱——

「吾校自清黨之後，諸同學痛定思痛，力改各樹派別，從事鬥爭之惡習。全

w J 一 一

校學風一變。一堂雍睦，爲全國各大學冠。……」

* * * * *

清華大學學生會，以吳南軒臨走時，曾攜去圖書館藏本金瓶梅一部，特致函圖書館，內云：

「……查圖書館規則，善本書籍，例不得攜出館外，即尋常書籍借出館外，亦祇有二星期之期限，續借一次，祇有四星。吳氏雖校出走，已逾一月，而該書尙未歸還。圖書館章程，何得任其破壞？且該書爲罕有之孤本書價值極鉅。貴館負保存之責，自須特別注意。望將該書即速索回，以維規章，而重公利……」

* * * * *

中國筆會常會席中章行嚴氏報告東北教育界與文藝界說——

「以高等教育論，主其事者，多關內人。一百七十餘教授中，關外人僅居四分之一。教授中有不少知名之士，類皆感於關內之不自由而往。」

「學生稍偏於舊，白話文絕少見，且喜做駢體文。」

* * * * *

常德縣督學郭璘氏呈江蘇教育廳請禁止束胸，內論教職員不能以身作則，頗爲透澈。他說：

「各校女教職員亦易染此陋習，暗資表率，是女校不啻爲女青年自殺之地。職員無殊間接特力之人。多招一班女生、即多增一分罪過，多設一女學校即多製造一殺人場。」

* * * * *

某大學有一位教授上課愛笑，學生們看見他笑也都要笑，有時竟無緣無故地要笑上三四分鐘。但是奇怪的一件事情就是：每每這個時候，小姐們並不爲這暗示所動，反而怪莊嚴地坐着。因爲她們一加入笑聲的話，恐怕這三四分鐘的笑，會延長到半點鐘也說不定。

* * * * *

×學校的學生歌，據無名氏記憶所及是這樣的：

學生嘆，聞鈴驚起夢魂散！ 學生愁，列坐講堂對楚囚！

學生苦，滿堂餓腸如鳴鼓！ 學生急，掛號家信無消息！

學生賀，教員告假不到課！ 學生樂，新買皮鞋聲嗒嗒！

* * * * *

由北平出發，再由西伯利亞歸來的褚民誼氏，在中法國之一工學院宣誓就職，其誓詞如下：

「余誓以致誠，遵奉總理遺教，服從政府命令，恪恭就職，努力將事，不用無用之人，不作無益之事。如違誓詞，願受最嚴厲之處罰，謹誓。」

* * * * *

某教會學校舉行考試時，教師對學生訓話，說耶穌所設「十童女迎新郎」比

噫裏。五個聰明的童女便是勤學的學生，五個愚拙的便是撒爛屎的學生，考試時，撒爛屎必向勤學的借油，但勤學必得回答說：恐怕不夠你我公用，還是你們自己去買吧！那時，撒爛屎的只好吃鴨蛋了。

* * * * *

燕京大學二十年夏招考新生，發生運動員替考事，據該校暑期特刊所說，替考方法頗爲新異，錄之如下：

「以真人報名而用假相片，如幸而考中，則報到時仍以替考人到校，惟上課時真人入學矣。」

* * * * *

某君因宿舍內臭蟲極多，大受其累，一日忽詩興勃發，揮毫書曰：

夏眠不覺曉，

處處臭蟲咬；

夜來手抓聲。

癡魂知多少。

* * * * *

北平女子學院院長劉復氏整飭學風，一禁止學生稱呼「密斯」，二禁止學生跳舞。並通告學生家長，有違跳舞禁令者，即予革除。

* * * * *

中央研究院副院長楊杏佛氏因受夫人侮辱，延吳經熊律師等依法救濟，實行離異；其答吳君勸解書有「不自由，無寧死」等語。

* * * * *

十九年冬，南洋醫學院學生會執行委員劉澤福安等具狀特醫法院，控訴院長吳宗慶誣告；而吳亦提起反訴。法院一再傳訊勸告，兩方始在外成立和解。

* * * * *

復旦大學職員鍾行素被妻王禮讓控告惡意遺棄，請求同居。第一次和解未成，第二次開庭時，鍾見王氏攜來子女三人，淚如雨下，對於推事勸解各節，完全表示接受。

* * * * *

球迷向校醫討銷假證，校醫看了看，替他寫上——

「長期銷假證。該生患瘡疾，間日，寒熱，准予休養。」

* * * * *

一個莫名其妙自殺於燕大的同鄉吳瑞高君於其「國語辭典」末頁作有闕字

詩一首：

黃浦江頭柳樹枝 日見口照口口旗 鐘聲未斷歌聲起

又是校中禮拜時 眼睛所見皆口昏 耳鼓所聞多誕論

借問耶穌何處有 牧師低聲叫阿們

寂寂花香口口盆

萋萋艸色對畫門

忽聞台上鶯聲囀，

台下無人不消魂

楚楚胡衣四少年

手拿布袋色紅鮮

捨身爲國應如此

笑問客人捐一錢

*

*

*

*

*

*

*

王景陵長勞動大學這個成命未發表前，勞大教職員聞訊，連日紛紛至本埠（

上海）法租界王寓晉謁，各陳所願。新校長門庭如市，頓呈一番新氣象云云。

*

*

*

*

*

*

*

留法勤工儉學生代表廖奕謁吳稚暉老先生，吳先生剛在樓上外廊閱報，廖請

開門，吳親答道：「吳先生不在家，他到安徽黃山去了。」相持數小時終不見。

其後廖在南京接吳函，說經費事，真是對牛彈琴，還勸先生偃旗息鼓，閉口去

做工。

*

*

*

*

*

*

*

近年來暑期學校生意蕭條，因為教育部明令大學生必須修足四學年方准畢業。

* * * * *

訓監部和教育部合行宣布，說已實行軍事教育的計有蘇皖浙贛豫湘閩粵桂等十二省。這個統計的可靠性和中國人口爲四萬萬的統計一樣。

* * * * *

光華大學肄業生顧XX，被常州女子吳XX控告，開庭後，原告律師即請禁止旁聽，因案情有關風化。

* * * * *

寡婦陳汪氏，偕十六歲子投地方法院控稱新光小學校長王於去年六月間將子誘至床上，以口吮其陽具，第二次竟被吮出血來。要求交辦。

* * * * *

五洲固本皂廠技師張鉅與城東女校校長楊雪玖重婚案，法院數度開庭審理，證婚人俞止齋牧師亦被傳問。市婦女協會會員李文秀女士且致函張髮妻元亞豪，頗抱不平，並以該牧師有助張鉅重婚及袒護之嫌疑？

* * * * *

澄衷中學創人葉澄衷之孫葉仲芳與陳秀珍非正式結合。髮妻陸氏得悉，控陳破壞家庭于法院，陳母則控葉誘奸其女。

* * * * *

定海X學校的教員被停職，因為他愛上了一個「隋民」的女兒。

* * * * *

葉楚倉氏在X大學演講三民主義，有一個學生不負責的說中山先生是大炮既查不出說者，葉氏乃喻之說：『人家說前面走着的那個人是紅面孔，你也說紅面孔，人家說綠面孔，你也說綠面孔，你總得自己上去看個明白才好！』

* * * * *

一個小學生上圖畫課時，看見先生在黑板上畫着的那隻做模範的豬沒有生殖
器，不覺喊了出來：『先生，豬纔沒有「亂子」呀！』

* * * * *

×中學學生稱女生宿舍爲紫禁城，原文見「雪戰：」

「大學部學生竟然先下戰書，約中學生於飯後雪戰。是役也，以紫禁城前爲
戰場……」

* * * * *

又考試舞弊，亦于其文課中見之，如——

「課後祇見××及他的同志的櫟底下發現不少一片一片的白紙……」

* * * * *

別字現在竟成了時髦品，這於下面一段文章，可以看出來：

「在吃飯的時候，可以聽見四邊咯咯吐「噉」的聲音。不但是吃客如此，就是奉菜排筷的店夥，也是如此。店中沒有設置「痰」盂，所以滿地四處都是「痰」……」

* * * * *

一個畫「人像」的智力測驗裏，每十個孩子中有一個畫着很長很長的生殖器（男子），或是很大的臍和奶（女子）。

* * * * *

數年前，國文教員某的成績報告單，附有小箋一張，上寫——

「×××，在課室內打瞌睡一次，應給四等。」

* * * * *

C 先生到某公館去請他朋友担任國文教員，門房知其來意，答對先生說：「請他當國文教員，還是請我好！」

* * *
某洗衣作裏掛着一套洋裝，是那付不清洗衣費拿來作抵押品的。

* * *
前中國公學校校長馬君武，以庇護反動分子罪，被當局通緝。但第二天報載蔣主席宴會時，馬氏被邀作陪。

* * *
清華大學風潮既不可挽救，校長吳南軒憤憤地對記者說：『辦學要用手段，如今才知道；與其我用手段，叫別人屈服，不如讓別人用手段，而我引退。』

* * *
在歡迎孟祿博士的茶會席上，交通大學校長黎照寰問：『先生，什麼是中國大學教育的目的？』孟祿博士不知從何答起。

上海民智中學教員田曙嵐君立志以六年之歲時，步遊全國，徵風採俗。

* * * * *

約翰大學校長西人卜舛濟亦知中國學制模仿之不當，他說：『至於學制，則不必抄襲外國藍本，歐美學制，未必盡屬適合。』

* * * * *

常粵軍圍攻邕柳，而桂軍頑抗甚烈時，旅滬桂省人士請暨南大學教授陳柱尊出而倡議，陳答稱余在教育界不問政事，且亦必無效果，何必多此一舉。後同鄉等屢次懇求，陳始允電黃季白，請早日息兵。但結果呢？必竟是多此一舉。

* * * * *

北中華佛敎平民教育聯合會於釋迦牟尼佛二九五七年聖誕，舉行紀念大會，由和尙等率領各校學生千餘人，遊覽中山公園，發表告民衆書，中有反對佛衆隔絕世界，自毀殺人的陋習等口號。

* * *
有少數私立學校，遇校中有關係人員或較有資望的人之喜慶喪葬等事，竟派整隊學生前往慶賀，參加執紼。聞教育當局已明令禁止。

* * *
中華女子體育學校招生用桃紅色卡片精印的介紹書，內書——

「茲有×××女士擬入貴校×科×年級肄業查該女士品學兼優貴校入學資格相符故特紹介前來證明祈賜予接洽應即通融免試爲荷……」

* * *
據說，一個冬天的正午，生理衛生教員看見兩隻蒼蠅在粉筆箱裏打滾，笑說道：『乖可憐，饒了你吧！』

* * *
某大學校長從汽車上跨步下來，對旁邊窺首窗口外的學生說：『你們怎麼也

坐起汽車來？」

* * * * *

又某大學校長被選爲某人壽保險公司董事，於是有學生某將該新聞剪下，貼在告白板上，上書：「本校校長也做起資本家來了。」

* * * * *

女生體育指導有把 Sorry 譯作傷心，對大衆致詞：「諸位，今天我們很是傷心，因爲天雨不能作各類比賽。」

* * * * *

越才中學舉行畢業典禮時，某來賓登臺演說，說道：「讀書不光是讀幾本書，也得注重經驗，經驗英文叫做 *Excuse*」

* * * * *

中央大學學生在外交部演說時，打傷了王部長，校長朱家驊氏乃向教部引答

辭職。

* * * * *

天津工學院院長王季緒氏因上海和平會議無進展，閉戶絕食。凡四月，蔣主席去電慰勸，始允留軀報國。

* * * * *

大學代表向和平會議代表請願，滬江大學校長劉湛恩氏、上海法學院院長沈鈞儒氏前後發言；劉氏陳訴時，珠淚奪眶，咽不成聲，沈氏則請代表等赴首都開會，並以吳佩孚不入租界爲喻。

* * * * *

自殺如今已是家常便飯，不信，請看下面新聞：

「小碼頭起岸寺附近居民張某之子張五喜者，年僅十一歲……因受其父之責罵，氣憤異常，遂潛服鴉片。迨發覺，已入夜，由徒步旅行全國之王介梓，促其

家人送江邊省立醫院求治，經汪元臣博士親爲灌救，結果不救……」

* * * * *

因爲自殺者這樣多，所以有自殺救濟會之組織。這個消息是這樣的：

「自殺者被救之後，解送法院，一訊釋放，卽爲了事，求死不得，謀生無路，慘苦之狀，聞之心惻。最近有人發起釋犯善後會，而自殺者不在釋犯之列，未能一體邀澤。黃君楚九，惻然憫之，擬組織自殺救濟會，專爲自殺者謀自新之路……」

這裏所設救濟，概指經濟而言，自殺者既非同爲經濟壓迫，那仁人君子還得有組織失戀者自殺救濟會等的必要。

* * * * *

女學生月刊的廣告是：

「最鮮豔的印刷 最漂亮的文字」

「最可愛的畫圖 最時髦的照片

「一卷在手，有廢寢忘餐魔力！」

何必說魔力？說神力不更好嗎？

* * * * *

上海籌賑各省水災遊藝大會，請江西龍虎山道教正宗六十三代張天師親自蒞
渥在會建設祈禱消災水陸道場——唉，爲止洪水而引猛獸，中國大幸了。

* * * * *

西藏路爵祿飯店門口貼着一張紅字條，上寫：「哲學家慈航，論相推命，設
硯於斯，廣渡有緣人。」——呵，哲學家，中國的哲學家太多了！不但哲學家太
多，哲學博士也太多了！

* * * * *

盛傳不知所終的戴望舒，與水沫書店脫離關係後「頗厭倦於作家生活，極願

教書自遣。」先生可以教書自遣，學生怎麼辦呢？

湖南人似乎有點兒神祕性，急進的實行共產，保守的通電反對白話文。

* * * * *

舞女X 雖然燙髮燙死了，燙髮的人並不因此減少。

* * * * *

上海縣黨部設置民衆意見箱，每只箱上附黏投陳意見簡則一份，以供參閱。
這個辦法好雖好，却苦煞不識字的民衆了。

* * * * *

津浦路二年來資車損失千四百萬，營業損失二千萬。是可知「兵者不祥之器

，」聖人不得已而用之！

* * * * *

W部長和B女士結婚時，竟不准B女士的故人入場觀禮。原來「交通」只可

以一已交迎，不許人家交通。

二十年七月報載交通部令郵政總局，於此次招考郵務員，對女性投考者，應從寬選取。這算自優待麼？怕是蔑視罷！

平日見過徵婚的廣告，徵婚人總是說大學程度，而不說出大學名稱來。這次在申報上居然找到一個中大出身的徵婚者，也可算是難能可貴了。

據準確調查，國內大學贈學位的共有四個，就是北京約翰中央和復旦。復旦除贈博士學位外，授學生學位，別開生面。

前江蘇省訓練部測驗各機關人員黨義，結果，農礦廳最優，平均六八·六五

，財政廳最劣，平均二一。三二。從這個測驗裏也可以看出兩廳人員的人品是怎樣的。

* * * * *

國府印鑄局長周仲良的念一歲女兒跑到國府去自殺，害的老子補遞呈文，向祕書長引咎辭職。不孝之至。

* * * * *

濟南市政府爲主重衛生起見，檢驗妓女。妓女以手纏領頭，且有捧驗下部之說，頗覺難以爲情；議決全體罷業。幸經檢驗所所長加以指導，妓女才到所點驗。

* * * * *

陳友仁反中央，孫科倒南京，各各把丈人或姨丈打進在內了。這樣，這個年頭，聯婚是沒有用處了。

* * * * *

中央通令各報館，以蔣介石和張學良勞苦功高，不准直書名字，以示尊重。
這樣，小報載老蔣小張便可以了麼？

* * * * *

紹興憤民二千五百多人，應時勢的要求，執小旗遊行，以求解放。青天白日旗下，特殊民族自無存在可能；但遊行一舉，似乎是給人家認識他們是憤民罷！

* * * * *

人權論作者胡適之不容於國民黨，然而國民黨同志的演講詞中往往有下面四行改頭換面的詩句：

「我們的武器：

「炸彈！炸彈！

「我們的精神：

「幹！幹！幹！」

* * * * *

全國擬縮小爲六十九省。這樣分配不至於不夠了！不過，春秋戰國的局面，將近在眼前。

* * * * *

溥儀之妃，不堪虐待，聘律師要求離異。溥儀之后去訪她，說夫君畢竟是個皇上，面子要緊，請回宅繼和好。後來她哥哥寫信給她，說得更像煞有介事。

* * * * *

青光欄舉行審美特別徵文，第一名文子君所擬的美的條件是：

(一)內在的美 (1)性情溫和，(2)慈善，有憐憫心，(3)多情，真誠，(4)思想高超，(5)意志堅決。——如不濫施愛情等等，(6)能同甘苦——如不怨其夫之貧等等。

(二)外形的美 (1)態度幽情，(2)舉止端莊，(3)待人謙和，常帶莊嚴的微笑，(4)康健。

* * * * *

某縣長到任後，人民請他注意四土，就是土匪，土豪，烟土和土地陳報。

* * * * *

某照相館門口貼着橫條一紙，上面用色筆塗着：「氣清天高，這裏來拍照，莫等日落花謝了。」

* * * * *

國府令行政院飭交財兩部，後以後國幣郵票印花等一律不得鑄印外國文字，以崇國體。——不澈底的澈底。

* * * * *

北平全市有寺廟一九六八處，僧尼二一三三人，道士六〇五人，喇嘛一四九

人，回教一六〇人。這簡直爲佛國了。

* * * * *

某名士從美國捐了一筆賑款來，後來看自己家裏窮的沒有汽車，於是把賑款全數賑給自己的家裏了。

* * * * *

中華慈幼會保障部調查虐待兒童方式，計有柴毆棍擊，腳踢拳錘，餓罰錮罰，錘擊繩緝，遺棄失教，誘賣逼娼，迷信殺子，童工遭害，針穿嘴水燙背，燒紅鐵器刺燙，殘忍戲法，車輾水溺……這樣莫說外國人看中國人不是人。

* * * * *

大中華自來水筆廠新出自來水筆一種，取名「博士牌。」想做博士的無不樂意購置云。

* * * * *

宋太夫人逝世時，其最長外孫孫科氏適在粵參加非常會議。孫氏致贈的輓聯如下：

「惟大君贊助國家，懿行永立；

有諸舅克成柱石，婦節乃光。」

*

*

*

*

*

*

*

靳雲鵬於二十年八月十九日晨在平寓拜太虛爲師，出家爲僧——出家比出洋到底澈底些。



廁所內寫實

生活的印象

新婚回來的X君對他知己說：『新婚的晚上，誰都會相信中山先生的學說，尤其是「有破壞而後有建設」，「行易知難」這兩條。』

* * * * *

W君若是把字紙拖到窗外去。問其理由，答：道：『不拋字紙，那個撿字紙的校役將要失業了。』

* * * * *

『這我如今才知道，女子的尿道和輸卵管是分開的。』一個念三歲的運動員對他朋友說。

* * * * *

據老資格說，開夜車的唯一難關是在十二點鐘，過了十二點鐘，那就是開到第二天早晨，也不覺疲憊。

* * * * *

建君病中接到友人一封信，內設「與其是榮受文憑，而同時接到上帝的電召，還不如好好兒養病。」

* * * * *

「不戀愛爲難，戀愛亦復難，一切中最難，是爲能失戀。」D君有一天把這首不知什麼人的譯詩背給大家聽。

* * * * *

A君嘆了一口氣，B君說：「既做老牛，何嘆苦氣！」過一會兒，B君也嘆了一口氣，A君把剛才說過的話，重述一遍，以爲報復；那知B君添上一句：「小

牛那知老牛事。」於是大家笑了。

* * * * *

「女同學游泳，男同學看不得；男同學游泳，女學生可以坐在女賓座上。豈有此理！」從某私立大學轉過來的同學憤憤地說。

* * * * *

被學校開除的學生名單上，有二個是因爲「品行失檢：」其中一個是男，一個是女。

* * * * *

一個失戀的朋友告訴人說：「一年被蛇咬，三年怕爛索。」

* * * * *

前年，女生宿舍前的花棚不見一朵花，某藝術家因爲看上了女生宿舍，所以說這花棚具「赤裸裸的美。」

膳廳偶然發見一個打大領結的朋友，于是大家私語：「本校沒有藝術院吧！」

* * * * *

女生宿舍開放後一天，某號教室黑板上發見似舊非非舊的舊詩一首——

一年一度桂花發， 一年一度閨閣開。

花謝花飛無人憐， 闔閣闔開有人來。

* * * * *

某君遺失鋼筆一枝，遂用「教會」用信箋出布告。午時，有人在紙上寫上一行

字：「耶穌拿去了！」

* * * * *

歷史課下課後，某君憤憤地對人說：交互改卷時，我替密絲X改正了四個題目，她却替我改錯了一個。」

* * * * *
禮拜堂裏舉行聖餐禮時，李君因為替洋姑娘彈的大鋼琴打氣，連一塊填蛀牙的小麵包也沒有吃到。

* * * * *
軍事訓練上操時，隊伍裏雜着不少便衣兵，——穿長衣，作短打。

* * * * *
司令官喝令「向左轉」；兩位受了三年軍事訓練的老同學衝個滿懷。

* * * * *
復活節早晨，女同學就男生宿舍唱歌；某君故意把一杯開水倒下去。有人阻止他，他說：「她們驚破了我一場好夢。」

* * * * *
室友D君於雨天晚上，在拍子簿上寫了兩行字，讀來是——「雨天套鞋破，

兩腳落湯過。」

* * * * *

思X堂壁角上，書有二節絕妙古詩——

江之水，帶帆東流，我有故鄉，不得歸休。

堤之岸，柳臂掩羞，我有佳人，未能往求。

* * * * *

自治會職員的布告上，不肖之徒塗寫「X X X X共產黨式，以公濟私。X X X X

還是談戀愛去吧！X X X X執鵝毛當羽箭……」等字樣

* * * * *

大學入學報名單上，有某女校校長介紹其高材生說：「譚女士爲本校 Queen

，擅音樂，操流利英語。」

* * * * *

陳君接讀其女友書，甚是鬱悶，因信內有這樣一個比喻：「你是葉子，我是枝子。葉子隨風飛去，枝子依舊留着。」

* * * * *

D君不知從什麼地方拾得一根很長的頭髮來，又鄭鄭重重的夾在一本小說裏，正像好多人夾花一樣。

* * * * *

某學期註冊號碼六〇六爲X女士，教務處因爲不雅稱呼，終於把這個號碼取消了。

* * * * *

那些來校時向我們點頭領教的新同學們，在一週後，竟不認識我們了。

* * * * *

C君的戀人到上海了。C君拿着一信自己寫的信，跑到教務長那裏說：「我

的伯父病重，得趕去一看。」

* * * * *

胖子登茅坑，提高顫子唱高調。沒有東西打拍子怎麼辦呢？用芭蕉扇般的手掌，拍着屁股。

* * * * *

『女同學有特假，一個月一次，我們却沒有——但生來是男，也沒有辦法』
。W君自言自語道。

* * * * *

阿曾和阿勤在女生宿舍面前走，阿曾說：『我愛這座房子。』阿勤接着說：『我倒愛房子以內的。』

* * * * *

阿曾的絨衫是X女士替他結，Y女士替他補的。因為那兩位都有功，阿曾都

記在心頭。

* * * * *

鍾家小妹妹絆跌時，總是叫爸爸，而不叫媽媽。據說她少時，她爸爸待她特別的好的。

* * * * *

鄭老兄在茅坑上睡着了，而且做了個夢，夢裏他遊歷女人國，女人請他做皇帝，便像煞有介事的坐在寶座上……

* * * * *

平時，他肚子壞了，便坐在廁所裏哼嚀的唱：『大便不來小便來！』

* * * * *

F君每晚臨床前，搖了搖頭說：『我實用沒有交結女朋友的必要！』但是第

二天醒來第一句話便是『昨天晚上總是睡不着。』

Y 君習小楷，其座右銘很可玩味——

「如果看見麻子，要作三日嘔；

「何不趕緊練字，免爲蟹爬行。」

『胡適之的嘗試集只有一首詩可取。』K 君說。『這可取的一首詩原來就是：「也想不想思，可免想思苦。幾次細思量，情願想思苦。」』

張君在公共汽車或電車上不讓座，除非那女的是老婆婆。其理由是：「她們一些體格上的訓練。」

譚 M 君立志，每晚非做一首詩不睡覺。第一晚，當他正在構思時，他的室友

先吟一首詩和之——

「毫無詩意之時，

朋友想學做詩。

詩人沒有做成，

腦袋痛得要命。」

*

*

*

*

*

*

*

「無產階級算是窮麼？如果有階級的話，我該屬於負產階級呢！」P君說了

這句話後，大家拍手叫好。

*

*

*

*

*

*

*

上身穿中國短衫，下身穿黃布西裝褲，足蹈木屐，的的咯咯的沿江邊跑一趟，便算是名士派。

*

*

*

*

*

*

*

新家庭一卷二號封面上有一個寫着：「愛的使者，口含着芬芳的氣息，預備親親地吻伊一下。安琪兒啊！能否也給我嘗嘗這上界的仙味呀！」第二個人在原紙上作答：「可以，只要你組織新家庭。」

女同學舉行振災遊藝會，這個，不但是災民受惠不少，就是男同學也是眼福無窮。

X女士自被Y君割愛後，終日流淚，她的同學和她表同情，也都哭了起來其中Y女士哭的最傷心，人家問她爲的是什麼，她答道：「我怕W君也會遺棄我

1。

W君不喜歡和女同學們坐在一起，因爲據他說，他的鼻孔實在受不起香粉

氣。

* * * * *

『你買不起鋼琴，怎麼和X女士交結得這樣親密。』N君對他朋友L君說。他的朋友毫不思索的答道：『我可以做牧師去，牧師住的禮拜堂是有鋼琴的。』

* * * * *

『那你爲什麼去做禮拜？』L君反問。『沒有辦法呀，Y女士是個基督徒。』

N答道。

* * * * *

M君受L君的勸告，開始讀聖經。但事出意外，第一頁剛念完，他大發脾氣，說我們人現在不要家譜了，上帝的兒子還要有家譜，幹麼。

* * * * *

S先生未結婚前，便對朋友說認真的笑話：我生了兒子，一定教他四書五經

，因爲以後將沒有人談國學了。」

* * * * *

上課後先生到，下課前先生出，考試馬夫，談笑認真，洋裝簇新，吃食不停，踢球不要命，交誼會「社交」得一言難盡——是謂之大學裏的大亨。

* * * * *

T君對於某方面的工作失望了，因作或人的悲哀：

「我自知本領蹩腳，不能追逐像獵人；

又屬於無產階級，無從拿錢做後盾。」

* * * * *

T君的知己却從戰場敗了回來，說：『愛情在那裏？在得意者的心中，在失戀者的腦後。是愛即是恨。』

* * * * *

W君說笑話，以爲X君如果再寫信給Y女士，便應該婉轉地諷刺，多用這樣的語句：『爭自由的小波，不斷地打着滿生青苔的岩石，牠的中層鬆弛了。何苦是人們的心！何苦是你的心。』

肉感派的談話會收場時Z君的心地發展了，口裏吟着：

「憶當年，亦曾說，我是英士，秋蟬一枝鳴。」

「到如今，方自悟，人非木石，春意兩番情。」

某商科高材生悔心了，預備登一筆帳：「赤心一顆，鑽戒一只，一筆鉤銷」。

A君每星期六坐公共汽車出去，星期日回來總是說上海是萬惡的社會。

L君對他朋友們說：『SSS公司裏的女招徒員特別的忙，校友X先生也擠了進去，拿十塊鈔票去買一方手帕回來。』

* * * * *

B老兄任平民夜校教員，解釋第一課，「人」時，說：『我們都是人。人的祖宗是猴子，所以你們的祖宗是猴子。』第二天過半學生缺席了。

* * * * *

中秋晚，男女同學坐在江邊賞月或有歌曰：

「月明月月明，月到中秋分外明，月明人不明。」

月圓月月圓，月到中秋分外圓，月圓人不圓。」

* * * * *

老鄭和L女士談天，把軍事訓練也忘了。人家問起來，他說：『不要緊，愛人的眼比之槍眼不是要美妙十倍麼？』

* * * * *

終學期不出去的李先生，自從暑假在上海教了兩月夜校後，每星期油頭而去，油頭而來。

* * * * *

周作人先生以爲「接吻」不如「親嘴」譯得好，W君以爲「親嘴」不如「吃舌頭」譯得好。

* * * * *

W君觀察情場，以爲下面兩則對話是絕不可避免的：

男 我可以和你結婚麼？我的父親是省委。

女 你不是你的父親，且慢。

男 我們結了婚，大家去發財！

女 結婚麼？我發了財再說。

老王畫了一張漫畫，畫中並肩而立的一對人兒有這樣的對話：

男 密絲張，你看我今天比你高一些了。

女 說那裏話，我沒有穿高跟鞋啦！

* * * * *

寧波籍同學X學國語，調子和講「阿拉」時一樣生硬，於是他的朋友笑說道：

「如果你的國語會學好，那國都要搬到寧波去了。」

* * * * *

W君讀書摘記簿的第一頁，有兩句詞俗而義深的套語：

「不可把頭看做寶 勿要將手當作草」

* * * * *

被稱為孔夫子的王君，答大眾對於他喜談性問題而起的責難道：「孔夫子現在腐化了！」

人家的日記

四月廿三日

近日盛傳教育科「高材生」Y女士將與D博士訂婚。或說D博士兒女已成行，果如此，則這段姻緣，殊難成爲事實。聞者有的代爲他們倆可惜，有的則擬提出警告——但必竟是戀愛神聖，何況是師生之間的結合呢！

下午四時後，足球籃球都有比賽，這真忙煞湊熱鬧的朋友了！

* * * * *

四月廿四日

午後，男生膳廳行破土禮，女同學來參加的不多，只有四位，算是代表罷！校長致詞後，一位老先生脫下呢帽做禱告，弄得那個內地來的朋友，沒頭沒

腦。

破土的是二位校友，一位男性，一位女性，自然是百二十分的平等。不過那位女的剗起來的土塊比男的大得多，這倒使圍立的人們有點兒難爲情。

附帶的校長報告：College 已經經校董會通過，改爲 University。這樣，大學當然是更大了。

* * * * *

四月廿五日

星期六照例請了一位講員來。這位講員在鼓掌聲中向聽衆行了一個九十度角的鞠躬禮，而後笑容滿面的開始他的演講——

「藝術教育是教育的一部分，很重要的一部分，因爲教育沒有藝術，必至於枯燥乏味……最近的過去，有人在提倡普魯文學，其實大可不必……」

講員說來津津有味，聽衆坐得亂騷頭皮。爲什麼？不合胃口。

這位講員是誰？藝術家朱應鵬先生。

* * * * *

四月廿六日

一個從外面來的陌生人，同學校裏的姑娘並肩而行，大家議論紛紛，似乎含有醋意幾分。

生物學家在禮堂中，對同學們宣稱：如果無緣無故的，校長叫我混，我便老實不客氣的和拚命。

又有一對產生了，據說是由討論功課作導火線的。美哉，美哉，切磋琢磨之爲功也！

* * * * *

四月廿七日

自治會的代表大會，自從前月底開了一次常會到現在，並無動靜，執行委員

會提出總辭職，新的也無從產生，正不知被稱爲優秀分子的人們，在幹些什麼生意經。有人說，無自治會而諸事照常進行，才是自治精神，這話當然也是中肯。飯廳裏有人立起聲明：鄙人新剃了頭，請勿動手——新同學聽了，對「新剃頭打三交」這個規矩，還是不懂。

* * * * *

四月廿八日

上課時，兩位女同學把一張音樂會入場證一往一來的傳遞個不住。她們去了後，這張紙還留着。待細看來，原來是一段對話：

「李××和鍾××應該做和尙去！」

「爲什麼？」

「他們失戀了。」

「怎麼知道呢？」

「怎麼不知道，畫報上也是這樣登着。」

* * * * *

四月廿九日

開水腥臭得不堪入口，入鼻；但大家依舊受用着。

「這樣難堪的開水，可惡！如果在官立學校裏，學生定是要罷課了。」這是第一聲怨言。

江邊發見了一具女屍，連同情心最易感引的女同學也來觀光。哦，活人和死人！

* * * * *

四月三十日

又一則新聞：

L君往見L女士於化學實驗室，化學教師大不以爲然，嚴乎其真的下逐客令

，說是「No Vieitine Allowed! Otherwise you will disturd experimen
terzo。」君不好意思答辯，硬着頭皮退了出來。

化學實驗室固然不是心理實驗室，可是化學教師也得想想自己的一段同樣情
形的戀史，而予人家以相當面子。

與軍校比賽開球，打個平手，據球迷說，出色的要算光頭。

* * * * *

五月一日

勞動節，「校役」阿三按着時間來掃地並沖開水。或問他今天是什麼日子，
他緩吞吞的回答：

「先生，今天是禮拜五。」

佈道會請鄺富灼博士主講「我為什麼做基督徒」，不要聽耶穌而想看博士的
入都一體來了。

接着便是音樂會。音樂和宗教竟有這麼樣的關係呀，也罷！

* * * * *

五月二日

吳君對人說昨夜夢見一條狗追得牠要命。

「幸而你不是女姓，否則又要笑你了！」他的朋友說。

太陽是這樣的猛烈，曬得運動員流臭汗，女來賓出香汗。

晚上有幾個人額角焦炙得黑而且痛，這時，他們才知道那一羣立在田徑場邊的女郎，所以用白粉來抹臉。

* * * * *

五月三日

今天是星期日，D君偕T女士在馬路上走着，對面忽然來了一個白髮蒼蒼，曲背駝腰的乞丐，很可憐的向D君哀告說：『少爺，做做好事！布施一個銅板！』

『D君很厭惡的說：『滾開！沒有錢。』』

後來D君和T女士走到一家大公司裏，T女士要買化妝品，什麼法國香水啦
Hazeline 雪花膏啦，胭脂啦，蔻丹啦，香粉啦……D君立刻很爽脆的掏出一
張十元的鈔票交給店員，不待T女士開她的皮夾。

五月四日

五四運動這個時代，同樣的已屬過去了！不然，開紀念會時，為什麼祇有五
分之二的人列席呢。

有某君者，遺失襯衫一件，因係祖傳，失則恐遭家長嚴責，乃出廿元代價，
徵求原物。殊不可解！

* * * * *

五月五日

圖書館閱覽室，面對面的坐着二位老同學。那男的固然目不轉睛的注視着，女的則拚命預備書，以爲下點鐘英文考試拿甲等的準備。但是，多麼失望，她看了足足有半個鐘點，才用戴着藍色級戒的右手，把看完的一面翻過去。

* * * * *

五月六日

「生物學班子是這樣的大，學生哄的一聲進來，又哄的一聲出去，這非特於他們自己無益，我們做教員的也只得搖頭再三。」生物學家不打自招的說出來。

兩位教員爲搶寢室居然打起架來，何苦！

* * * * *

五月七日

圖書館大門打碎了一塊玻璃，久久沒有人來賠償；於是有人出了一張布告

「打碎玻璃的同學：爲全體同學及中國人的面子計，請去賠好這塊玻璃。

同學之一啓。」

第二天，「中國人」三字塗抹了，後面寫上「請示姓名」等字樣。看見的人，徒呼負負。

教室中隨筆

有求必應

教師：你們夜裏做夢不？

學生：先生，就是你上課的時候，我們也會做夢。

* * *

教師：這樣容易的題目，你為什麼交白卷？

學生：不交，先生將說我連白報紙也揩油了。

* * *

學生：先生，怎樣叫做三角戀愛？

教師：問你姐姐去。

學生：我的鼻孔爲什麼黑黑的？

教師：你肚裏的稻艸包燒着了。

教師：魯迅是誰？

學生：姓魯名迅。

教師：魯迅究竟是誰？

學生：究竟是魯男子的作者。

學生：先生，你從前曾被先生打過手心麼？

教師：不被先生打過，我怎麼肯苦苦的打你們。

* * *
學生：什麼樣的人是「滑頭？」

教師：頭上搽「司旦康」的，

* * *
學生：先生，你編的譚義爲什麼和西人X做的那書本一樣？

教師：也許是他抄我的。

* * *
學生：談戀愛是怎麼樣談的？

教師：從大處着想，小處入手。

* * *
學生：烈寧這個名字翻得好不好？

教師：怎麼不好，先急烈而後安寧，正合革命過程。

學生：現在最便宜的書該是那一部？

先生：中山全書。

學生：先生，怎樣可以認識文藝界？

先生：星期六下午到四馬路去逛一逛。

學生：大公司廉價期內的東西，確比平時買得低廉，牠們是在廉價麼？
教師：總算是不是——不是廉價期廉價，乃是平日抬價。

學生：先生，你爲什麼一進來便是全個鐘點 Lull。
教師：哦！我沒有預備過功課。

* * *
學生：我們爲什麼要結婚？

教師：你的爺娘也許知道的多。大概是求精神上的慰藉和肉體上的滿足。

* * * * *

學生：處女與非處女怎樣鑑別。

教師：最要緊的是看處女心有未喪失；其次……

* * * * *

學生：學校裏工友和我一塊兒出恭，他的屁股總是朝着我，究竟是何心理。

教師：Inferiority Complex。

* * * * *

學生：男女兩性的差別，可否淺近地一說。

教師：男運動員落選了，挾着跑鞋坐在草地上，女運動則不是急出淚來，便

是哭一場。

* * * *

學生：先生，關於 Common-Sense 的書看不懂，怎麼辦？

教師：那你看些 Very Common Common-Sense 的就得了。

* * * *

學生：人事之關於祕密方面的叫什麼？

教師：心事。

* * * *

學生：現在出版的文學史爲什麼這樣多？

教師：因爲文學史抄的地方多。

* * * *

學生：孔老夫子應該打倒麼？

教師：他是「關關雎鳩」男女戀歌的邏輯者呀！

* * * * *

學生：那末，他的高足弟子孟子呢？

教師：你難道忘了他的大言：「男女改良，人之大欲存焉」麼？

* * * * *

學生：把「的也」用在一起，既非人語文，又非鬼語文，該算做什麼？

教師：活死人語文，或殭屍鬼語文。

* * * * *

學生：軋餅頭和談戀愛有什麼分別沒有？

教師：有是有的，前者陳而俗，後者新而雅。

* * * * *

學生：女同學對於婚姻一端，應否架子十足。

教師：如果年紀大了，仍不焦急，那正不妨擺架子。

* * *

學生：先生，現在學生爲甚麼沒有士氣。

教師：問你們自己，怕是消磨在跳舞場了罷！

* * *

學生：學校到底是甚麼？

教師：有人說是工廠，製造大批飯桶；有人說是商場，一切基於金本位；有人說是官場，校長教員學生互相排擠；又有人說是家庭，男女長幼相愛。我想都是對的。

* * *

學生：先生，你爲什麼到女學堂來教書？

教員：你們女學生比男學生來得可愛，而且不會罷課。

* * *
學生：接吻要有代價麼？

教師：不要代價，怎麼她們不給你一個香吻呢？

* * *
學生：X司令真是慷慨，一解囊便是二十萬。

教師：是呀！不過他那只大囊裏有你我的小囊。

* * *
學生：中庸之道維何？

教師：吃了瀉藥不寫，吃了止瀉藥不止瀉，是皆極端。處於此兩極端之正中
即是中庸。

* * *
學生：我寫信給X女士，他總是不睬我。下次我再寫信給她的時候，該怎樣

表示我的期待？

教師：就這樣說罷：「不見香箋猶如登茅坑半天，毫無來意，心急如煎。」

* * * * *

學生：寫信給她，當怎樣表示我的心地的純潔？

教師！你可以說：「我寫信給你，止希望你知天下有愛慕得像我之一人

。L

* * * * *

學生：她不信我，怎麼辦？

教師：你要自信，放膽地寫上：「請你相信我，正如我相信你會相信我一樣

。L

* * * * *

學生：一個人失戀了，應該自殺嗎？

教師：我從前沒有自殺，你隨你的便。

* * * * *

學生：怎樣解除青年的煩悶？

教師：學生去；鍊丹，不要吃飯；打坐，不起色念。

□ * * * * *

學生：先生，爲什麼又要加學費了？

校長：金貴銀賤，教員們賣不起西版參考書，總得加給薪水。

* * * * *

學生：那末，教員何不看中文參考書？

校長：一則中文書多抄原本，二則教員沒有看慣中文。

□ * * * * *

職員：你爲何不選讀國文？

學生：國文教員的催迷術太精明。

* * * * *

職員：黃河大水爲災，你知道麼？

學生：不知道。學校停課不停課，你可知道？

* * * * *

職員：你袋裏兩塊錢都捐到賑災委員會去嗎？

學生：不，一塊錢，留着看電影去。

* * * * *

舍監：昨晚你爲什麼接見男客？

學生：是×教授來看我，怎麼可以拒見。

* * * * *

校醫：你看什麼病？

學生：失眠症。

* * * * *

校醫：你看同樣的病麼？

學生：不，我的心碎了！

* * * * *

校醫：你爲什麼傷得這樣重？

學生：吃醉了酒開汽車，竟開到溝裏去了。

* * * * *

學生：先生，我記起你是基督徒。如果基督復活，你將怎樣？

教師：我將請他叫你也復活！



夫子有言

「上海電車那裏能同日本東京的比！這裏的無異豬糞車，有頭等三等而沒有二等」顧先生歪着身子說。

「孔子和老子有師生關係。老師少言，學生則大吹牛屁——孔子原是喜歡出風頭的呀！」陳先生授論語，開卷就說。

「教師須一邊教，一邊學，否則無書可教。」教育家林夫子的得意警司就是如此。

* * * * *

『私生子都是聰明的：孔子是其一，耶穌是其二。』這是顧先生的話。

* * * * *

『孔子的功績是在他能使貴族教育平民化。』朱先生說。

* * * * *

『中國老早就創地圓說何以見得呢？你看禮記明明是這樣記着：如使天圓地方也，則是四角之不揜也。』沈先生說的時候，神氣活現。

* * * * *

『女子的競勝心不弱於男子，這在她們服裝上很可以看出來。』陸夫子自始至終是這樣相信。

* * * * *

『求婚有二種方式：一是 Active，一是 Passive。後者的長處是在你不十分起勁而對方不得不和你開交。』潘先生說。

教務長說：『美國某「大」大學附近，設着一個「X」大學，人數倒也不少，真是所設飯店門口擺粥攤了。』

大同校長胡庶華在滬江演講，說道『貴校校長劉湛恩博士嘗設上海大學有的大而不學，有的學而不大，有的不學又不大。若貴校，可謂大而且學。』

沈先生白話文頗多非議，以爲用白話文敘述，雖胡適之不能作如下的敘述：「齊侯與蔡姬乘舟於圃，蕩公，公懼，齊色，蔡之，不可，公怒，歸之，未之絕也，蔡人嫁之。」

國學教師教文字學，對復古派極表同情；但於授經學時，把孔子家語之「僞

「作者王「蕭」寫作「僞」作者王「蕭」。

「租界內維持治安的不譯作警察而譯作巡捕，因此巡而且捕。這正是孔子所謂「名不正則言不順，言不順則事不成。」」蔣先生說。

* * * * *

「背幾篇古文便是你們國學的基本金。『何老夫子從前是這樣說的。』

* * * * *

「書不可不讀，但不可多讀；戀愛不可不談，但不多談。」這是王先生代表

中國折衷派的論調。

* * * * *

「假冒爲善的固屬可惜，假冒爲惡的更是可惜」林先生曾經這樣說過。

* * * * *

某年，生物學教師講解生殖器之構造，女同學多故意不到。後來，該教師發

紙，Luz，叫男女學生各繪其異性生殖器，並加以說明。於是女同學有的挾着講義夾一溜煙的逃跑了。

* * * * *

生理學教員因爲大家說不出男子精除了繁殖以外的功用，乃問醫生的女兒。醫生的女兒，不負盛意，說出「助生長」三個字來，於是——

* * * * *

L先生授老子，學生或問其「未知牝牡之全作」的全字作何解，他老先生指着科本裏的註釋高唱：「全，本作峻，赤子陰也。」

* * * * *

沈夫子說晉時有三癰，晉文帝問杜預有何癰，杜預答謂臣有春秋癰——男女同學都笑了。

蔣先生念自編講義——「父君夫男爲陽，臣子婦女爲陰。」有的同學敢怒而

不敢言。

* * * * *

「女同學穿了一件漂亮的衣服，旁的人看了心裏愉快，那這美便是 *Physical Beauty*」禿頭老師這樣說了後，許多人連忙捧着肚子笑。

* * * * *

顧先生講到「禹親操耒耜而雜天下之川。腓無胈，脛無毛。」時，一邊解釋「脛就是胖肚，」一邊把大腿擱在椅背上，拍拍小腿說道：「看！胖肚就是這個。」

* * * * *

一位已結婚過的女算術教員L博士對學生說：「我每天下午總是頭痛。」

* * * * *

社會學科某高材生把妓女調查表格式抄在黑板上，教授看了看，笑問道：「表格的第三項是性別，這裏有男性妓女嗎？」

* * * * *

朱夫子上小說課時，公開宣布說「有人把『西廂記的作者是誰」這個問題答做張競生，大概是他認西廂記爲淫書，張競生爲淫書的作者」。

* * * * *

何先生點名點到X女士，X女士答道：「President」！先生不懂，再叫她的名字，她應的更響亮：「Here」！

* * * * *

『大學校長不光是會幹事便算能手，他自身必爲一個學者才好。』這是教授們的直覺所得的共同點。

* * * * *

『這裏有幾個教員倒直太不像樣。他們到這裏來教書並不是因爲這裏是大學而因爲這樣是男女同學的。』V先生聽了一則新聞後這樣說。

* * * * *

代理校長的報告式的勸告是這樣的：『近日小報上披露本校某男女同學的非禮行動，其實大可不必小題大做。有人說這是謠言。也好，我勸諸君中有則改之，無則加勉！』

* * * * *

誰校老師陳博士，逕入教堂，對執事說：『我和XX大學小姐結婚，請你籌備，一切布置，待小姐來了再議。』

* * * * *

喜轎作者俞長源先生在大學代課時，曾自己介紹過自己：『我姓俞，一條魚的魚，叫長源，就是那條魚長而且圓。』

* * * * *

鄭君拿着考卷，向顧先生責問：『別人都作弊，我沒有作弊，你為什麼給我

一個四等。」顧先生聽了，冷笑道：「你阿木人，你不會作弊！」

* * * * *

倫理學教授旦先生，主人道主義嘗說：「坐黃包車是不人道的，我可憐車夫們，所以坐汽車而不坐黃包車。」

* * * * *

章先生從前長省中學校時，被遣出洋考察。因與外交次長同行，美國當局待之以國賓禮，先生等亦以國賓自重。回來時，先生還有幾百元錢多下來。

* * * * *

教科書和參考書都沒有得備好，錢教授乃拿起一份報紙，把強姦新聞念了一遍，而後詳細地講演關於強姦案種種。

* * * * *

『老子說：「國家皆亂有忠臣；」我們可以改一句說：「有貪官污吏而後要

提倡廉潔政府。」蔣先生說。

* * * * *

W教授教聖經，把 Kingdom of God 縮寫做 K of G，叫學生如音樂調子
記着：Key of G

人云亦云

梁啟超先生於「清代學術概論」書中曾說：「凡學問之爲物，實應雜致用之意味而獨立生存，真所謂『正其誼不謀其利，明其道不計其功。』質言之，則有書獃子然後有學問也。」

* * * * *

「在國民發展個性，培養人格的要求上，國民應有相當教育。國家對國民有供給教育機會的責任。爲達到發展個性，培養人格的目的，一切教育機關不應供任何宗教信仰或政治信仰的宣傳機關。」羅隆基所擬人權的一條是這樣的。

* * * * *

「黨化既是國化，當然不僅是授三民主義舉行紀念週便可了結，而不過是一

個小小的起點——連這這小小的起點的施行方法，恐怕還有修改的必要。」像這樣的黨化教育的發揮，莊澤宣先生是第一個。

* * * * *

『現行教育制度是工業社會的產物，不合於中國小農社會的需要，要建設中國新教育，非從農業社會的歷史上求根據，從現代的世界經濟制度上謀適應不可。』舒新城先生的教育主張的中心點在此。

* * * * *

陸費伯鴻先生則以爲『現在教育不良，不全是學校制度的緣故：實在是由於帝制和做官的餘毒未盡。從帝制的餘毒而起的大弊病，就是官廳干涉過度，從做官的餘毒而起的大弊病，就是一進學校便將生活提高總想升學上進。』

* * * * *

『現在有許多大學生，看見黨義教師來上課，就不樂意聽，甚者故意缺席不

到。推其原因，不是受了共產和國家主義的煽動，就是完全沒有認識三民主義的偉大原理。」前中央訓練部長馬超俊雖是不分皂白，下半句却說得有理。

* * * * *

「常看見許多好青年，都設溺在清談間樂的茶碗之中，以吃茶爲他的人生觀，每日除吃茶外無他事，這實在是大損失。」葉楚倉氏這話雖對鄉村青年而發，如果其對象爲城廂，那言論也可想而知。

* * * * *

「青年要解決自身之煩悶並求出路，必須富有能力，能力是從有學問來的，有了學問，當然不愁沒有出路。」張繼氏對津法商學院演講說：

* * * * *

李石曾對新聞界教育界說：「在戰爭時期，因經濟不安，而學校難發展，學生亦不能安心讀書，即使能安心讀書而畢業，因社會無建設事業，遂不得在政

治上求出路，因而造就人才愈多，社會愈不安定，永遠沒辦法，永遠在破壞狀態。」

* * * * *

『讀書是爲做人，不是爲讀書而讀書，比如讀書的目的是爲讀書，那末就變成爲讀死書的書獃子了。這種死讀書的書獃子，於個人固然無害，於社會亦是無益。這種未免失掉讀書的意義而成爲無聊的舉動。胡樸安先生這話似乎和梁任公的大相徑庭。』

* * * * *

『現在的大學教育方法如何呢？你們的讀書是極端不自由的極端不負責。你們的學問不但由註冊部定標準，簡直可以稱斤兩的。這個斤兩制，就是學校的所謂「七十八分」「八十六分」之類，及所謂多少「單位」這是林語堂先生的話。』

* * * * *

「所謂落花水面，無處不可爲吾人研究之場所，無物不足爲研究之對象，只要能加以注意，卽爲書本，未必線裝平面，白紙黑字，卽爲書本。」何炳松先生說。

* * * * *

陳鐘凡先生曾經說過：「中國人無論什麼事都喜歡綜和。譬如外國寫信，在信封上總是先寫明街名然後寫到縣名，省名，以至國名，中國人却剛剛倒過來，先寫國名省名，然後縣名，街名。思想由大而小，籠統綜和，毫無條理，毫無系統。」

「這民衆教育是「橫」式的；博士派的教育，那是「縱」的。但「縱」，「橫」兩者，都是互惠的，不是互害的。在一切原則上，「橫」的永遠總在「縱」的之先，「橫」的是「縱」的之基礎，「縱」的絕不會直接造出「橫」的來。」簡字提倡者陳光堯先生說。

「學校沒有了情愛，就成了無水的池，任你四方形也罷，圓形也罷，總逃不了一個空虛。」這是「愛的教育」譯者夏丏尊先生說的話。

* * * * *

「沈默是一切的最好的表示。『吾愛——吾愛』地私語尙不是戀愛的究竟成功，天乎天乎的呼喚也還不足表出極大的悲哀；在這些時候真的表示應是化石般的，死的沈寂。」周作人先生這樣說。

* * * * *

「悲哀纔是一種美妙的快感，因為悲哀的纖維是特別的精細。」這是女作家黃廬隱女士說的話。

* * * * *

「詩是要最低限度的吃飽了飯，才能去吟玩的。詩決不能代替麵包。需要麵

「包比需要詩更迫切些。」小說家郁達夫這話是對的。

* * * * *

「到了連書都不許看時，纔知道能背誦詩句的好處」。這是謝冰心女士在病中的經驗談。

* * * * *

「國民倘沒有智，沒有勇，而單靠一種所謂『氣』實在是非常危險的。現在，應該更進而着手於較為堅實的工作了。」從來不肯直說的魯迅先生，這裏也破例了。

* * * * *

「要知道男子的性情，他還沒有得着你的時候，他就不怕做你的奴隸……得到了手哩，他就不怕做破壞宇宙美的罪人。」白薇女士是這樣的一句話道破了男子的劣根性。

* * * * *

『近代人貪刺激的心非常熾甚，專求肉感方面很強的刺激。』『菲菲女士的日記』的作者丁玲女士老不客氣的說。

* * * * *

『戀愛，無論肉體和精神，都應該有一種貞操，而精神貞操之重要，更在肉體之上。』蘇雪林女士所著『棘心』這本小說的女主角醒秋以爲如此。

* * * * *

『戀愛的路上的玫瑰花是血染的，愛史的最後一頁是血寫的，愛好歌曲的是終一頁是失望的呼聲。自願爲爭戀愛自由而犧牲的先聲。』有淫驗的人們怕不會反對馮沅君女士這段話。

* * * * *

『一切中國的所設經史子集，都是雜貨店。』這是胡適之先生說的。

* * * * *

「一個作家假如到了要在讀者的嗜好和自己的嗜好二者之間加以選擇的時候，假如他是忠實於自己的作品的話，他便毫不遲疑的要放棄你們了。」葉靈鳳這說法是切當的罷！

* * * * *

「我的自評，只不過是根據自傳推而廣之罷了，算不得什麼創作。自己知道自己，比別人更清楚。所以自傳應該比他人做的傳更好。同樣的理由，自評應該比他人的批評更確切。」這是胡懷琛先生在「自評中國文學史略」裏不可輕意略過的話。

完





中華民國二十四年四月再版

大學生素描

著者 王顯恩

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 大達圖書供應社

上海河南路
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝一冊定價九角

